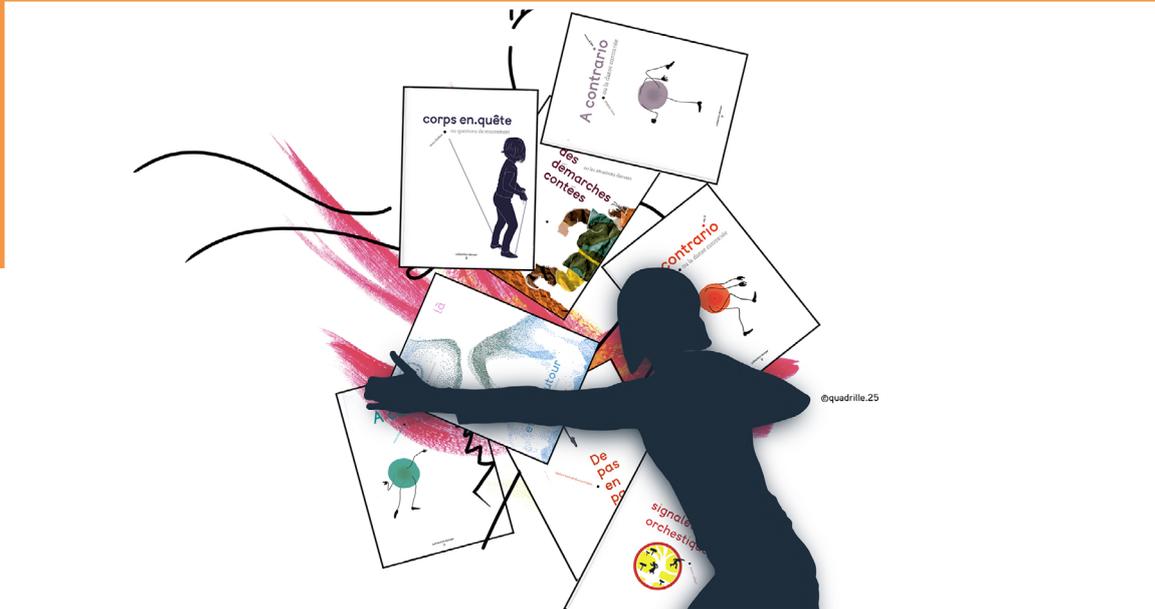


RÉSONANCE PREAC DANSE ET ARTS DU MOUVEMENT AUVERGNE RHÔNE-ALPES

JOURNÉE DE RENCONTRE ET DE FORMATION

JEUDI 10 AVRIL 2025 | À LA MAISON DE LA DANSE

8 avenue Jean Mermoz, 69008 Lyon



JE(U) DANSE, NOUS DANSONS

TENIR LA DANSE POUR

S'EN ENJOUER !

De collection danser à Oiseau en danse.

En partenariat avec la Maison de la danse et les artistes Mary Chebbah et Bérengère Valour.

Cette journée de rencontre et de formation est proposée aux professionnels des secteurs de l'éducation, de la culture, des collectivités territoriales, de l'éducation populaire, du champ social... Il s'agit, par le mélange des publics, de permettre la rencontre d'acteurs œuvrant sur les différents temps de vie des enfants et des jeunes, pour la mise en œuvre de Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle, et de susciter les échanges entre ces professionnels.

Cette année, le PREAC s'intéresse aux formes ludiques d'entrée dans la danse, de nouvelles façons d'aborder et de transmettre la danse. Des jeux créés par des artistes, conçus comme des objets de médiation et parfois même comme des œuvres à part entière.

OBJECTIFS DE LA FORMATION :

- Partager un espace de réflexion sur ce que la médiation d'un jeu permet ou apporte dans le cadre de projets EAC en danse.
- Se libérer de la référence du professeur, du maître, du modèle.
- Emprunter des voies nouvelles de « mise en danse ».
- Découvrir des outils ludiques et jeux créés par des artistes, leur possibilité d'activation avec ses publics.
- Favoriser l'appropriation, l'autonomie, la circulation des savoirs et des pratiques par la rencontre d'acteurs de l'EAC d'origines professionnelles diverses, à partir d'expériences partagées

LA PARTICIPATION À CETTE JOURNÉE NE NÉCESSITE AUCUN PRÉ-REQUIS QUANT À LA PRATIQUE DE LA DANSE.

INTERVENANTES

Mary Chebbah, artiste autrice pluridisciplinaire (danse, vidéo, dessin, écriture), chercheuse, transmetteuse auprès de divers publics enfants, étudiants et autres.

Bérengère Valour, danseuse, chorégraphe, pédagogue auprès de publics variés

Nous cheminerons à la lisière de la « danse en-jeu » et du « jeu dansant », en vue de renforcer nos appétits à (re)saisir les aspects créatifs et émancipateurs de « l'enjouement » dans l'acte de danser en grand ou à plus petit nombre. Nous proposerons, dès lors, aux participant·es d'explorer différentes propositions, partitions ou élans déployés dans collection *dançer** et *Oiseau en danse***. Ainsi tout en nous appuyant sur des albums graphiques de collection *dançer* (dont les toutes nouvelles parutions 2025), nous explorerons diverses mises en jeu de corps dansant, actant et pensant par le sensible, en vue de goûter aux liaisons poétiques qui s'articulent entre mots/dessins/corps (ou inversement). Explorations que nous compléterons, par un pas de côté furtif mais élancé, avec *Oiseau en danse*, « jeu » de danse·s proposant un parcours (collectif) invitant à explorer et créer des mises en danse autour de la cinétique-poétique des oiseaux.

Mary et Bérengère

*[collection *dançer*](#) . collection d'albums graphiques dédiés à toutes et tous (du devenir adulte de l'enfant à la part d'enfance de l'adulte) curieux de découvrir et/ou de transmettre l'art du mouvement, éditée par Quadrille (depuis 2018, 8 albums parus)

** [Oiseau en danse](#) . jeu de mise en danse, déployant un parcours à (faire) danser autour de la cinétique-poétique des oiseaux, créé par Bérengère Valour et Mary Chebbah, édité et co-produit par [Format](#) (2021)

DÉROULÉ DE LA JOURNÉE (programme complet à venir)

Horaires : 9h à 17h avec repas sur place.

L'alternance d'ateliers de **pratique dansée, d'apports théoriques, de temps réflexifs et d'échanges** sera au cœur de cette expérience partagée.

À QUI S'ADRESSE CETTE FORMATION

Formation gratuite* pour 25 personnes des secteurs :

ÉDUCATION : enseignant·e·s 2nd degré de toutes matières, autres membres des équipes éducatives (Éducation Nationale et Enseignement agricole), conseiller·ère·s pédagogiques, formateur·rice·s, professionnel·le·s d'Éducation spécialisée.

CULTURE / COLLECTIVITÉS TERRITORIALES / ÉDUCATION POPULAIRE : artistes engagé·e·s dans la transmission, médiateur·rice·s des structures culturelles, intervenant·e·s des collectivités territoriales, des associations, médiateur·rice·s des structures culturelles, professionnel·le·s de l'éducation populaire, du champ social, médico-social, PJJ, etc.

* hors transport, hébergement, repas

La pratique sera au cœur des expériences de cette journée, merci de prévoir une tenue souple et confortable et une paire de baskets..

RENSEIGNEMENTS

Anouk Médard, coordinatrice du PREAC, preac@maisondeladanse.com / 04 72 78 18 18

NB : modalités d'inscriptions particulières pour les personnels de l'Éducation Nationale, [prise de contact obligatoire](#) avec Anouk Médard

INSCRIPTIONS POUR LES PROFESSIONNEL·LE·S HORS ÉDUCATION NATIONALE

En ligne <https://forms.gle/LDsQ3FbqtpGeXhhKA>

Jusqu'au 1^{er} avril 2025