

# RÉSONANCE PREAC DANSE ET ARTS DU MOUVEMENT AUVERGNE RHÔNE-ALPES

## JOURNÉE DE RENCONTRE ET DE FORMATION

VENDREDI 11 AVRIL 2025 | AU DÔME THÉÂTRE

135 place de l'Europe, 73200 Albertville



## JE(U) DANSE, NOUS DANSONS

*En partenariat avec le Dôme Théâtre et la compagnie R/Ô*

Cette journée de rencontre et de formation est proposée aux professionnels des secteurs de l'éducation, de la culture, des collectivités territoriales, de l'éducation populaire, du champ social... Il s'agit, par le mélange des publics, de permettre la rencontre d'acteurs œuvrant sur les différents temps de vie des enfants et des jeunes, pour la mise en œuvre de Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle, et de susciter les échanges entre ces professionnels.

Cette année, le PREAC s'intéresse aux formes ludiques d'entrée dans la danse, de nouvelles façons d'aborder et de transmettre la danse. Des jeux créés par des artistes, conçus comme des objets de médiation et parfois même comme des œuvres à part entière.

### **OBJECTIFS DE LA FORMATION :**

- Partager un espace de réflexion sur ce que la médiation d'un jeu permet ou apporte dans le cadre de projets EAC en danse.
- Se libérer de la référence du professeur, du maître, du modèle.
- Emprunter des voies nouvelles de « mise en danse ».
- Découvrir des outils ludiques et jeux créés par des artistes, leur possibilité d'activation avec ses publics.
- Favoriser l'appropriation, l'autonomie, la circulation des savoirs et des pratiques par la rencontre d'acteurs de l'EAC d'origines professionnelles diverses, à partir d'expériences partagées

### **BODY BAGARRE\_LE JEU, une création de la compagnie R/Ô**

BODY BAGARRE, c'est un jeu (de danse) de société mêlant improvisation et Histoire de la danse. Imaginé par Mathieu Heyraud, cette expérience ludique propose un voyage dans plus de 350 ans d'HISTOIRE du mouvement dansé par la mise instantanée en danse des corps des joueurs / danseurs. Il s'appuie sur des vidéos projetées sur un écran.

3 versions existent, deux d'entre elles dans une forme « spectacle » et aussi :

BODY BAGARRE\_LE JEU – version GROUPES : à partir de 8 ans, des parties participatives en milieu scolaire, universitaire, centres sociaux ou autres espaces de rencontre ou d'éducation. Mathieu Heyraud est le Maître du jeu, du temps et l'arbitre. Le contenu est adapté selon les âges, sur 2h. Cette expérience est imaginée comme un projet de médiation et de découverte de la culture chorégraphique (disponible via la part collective du Pass Culture). [En savoir +](#)

Le programme de la journée a été co-construit avec Mathieu Heyraud, créateur du jeu.

## INTERVENANT·E·S

**Mathieu Heyraud**, chorégraphe, danseur, performeur de la compagnie R/Ô

**Émilie Birraux**, danseuse, performeuse et pédagogue, interprète de la compagnie R/Ô

## DÉROULÉ DE LA JOURNÉE (programme prévisionnel)

**Horaires** : 9h à 17h avec repas sur place.

L'alternance d'ateliers de **pratique dansée, d'apports théoriques, de temps réflexifs et d'échanges** sera au cœur de cette expérience partagée.

### **8h45**

Accueil

### **9h – 9h30**

Introduction et présentation

### **9h30 – 12h45**

Atelier de pratique corporelle à la découverte d'outils d'improvisation en groupes, avant une partie de BODY BAGARRE

**12h45 – 14h** pause déjeuner sur place, proposition de repas partagé, format auberge espagnole (consignes à venir)

### **14h – 15h**

Temps réflexif collectif et collaboratif autour de la notion de JEU

### **15h – 16h30**

« Imagine ton jeu » : tentative collective de création de jeu à / pour danser

### **16h30 – 17h**

Échanges, retours d'expérience.

## PROPOSITION SPECTACLE

Découvrez BODY BAGARRE\_LE JEU en version spectacle participatif, au Dôme jeudi 10 avril à 20h (plus d'information à venir)

## À QUI S'ADRESSE CETTE FORMATION

Formation gratuite\* pour 25 personnes des secteurs :

**ÉDUCATION** : enseignant·e·s 2nd degré de toutes matières, autres membres des équipes éducatives (Éducation Nationale et Enseignement agricole), conseiller·ère·s pédagogiques, formateur·rice·s, professionnel·le·s d'Éducation spécialisée.

**CULTURE / COLLECTIVITÉS TERRITORIALES / ÉDUCATION POPULAIRE** : artistes engagé·e·s dans la transmission, médiateur·rice·s des structures culturelles, intervenant·e·s des collectivités territoriales, des associations, médiateur·rice·s des structures culturelles, professionnel·le·s de l'éducation populaire, du champ social, médico-social, PJJ, etc.

\* hors transport, hébergement, repas

**La pratique sera au cœur des expériences de cette journée, merci de prévoir une tenue souple et confortable et une paire de baskets..**

---

## RENSEIGNEMENTS

**ÉDUCATION NATIONALE** : contact obligatoire avec Alexandra Corbalan, professeure relais Danse Savoie, alexandra.corbalan@ac-grenoble.fr

**AUTRES PROFESSIONNEL·LE·S** : Anouk Médard, coordinatrice du PREAC, [preac@maisondeladanse.com](mailto:preac@maisondeladanse.com) / 04 72 78 18 18

## INSCRIPTIONS

En ligne <https://forms.gle/ZSVfC7YCdkeMq6gw9>

Jusqu'au 3 avril 2025

# C'est quoi **JOUER** ? / C'est quoi **DANSER**?

*A partir du spectacle-jeu BODY BAGARRE, nous interrogerons le ludique comme outil de création et de transmission. Quels sont les points communs entre imaginer des danses et inventer des jeux? Comment le jeu offre au corps des espaces d'expression individuels et collectifs?*

*Nous traverserons le corps dansant du point de vue du jeu. Le corps, le mouvement et le faire ensemble seront les moteurs de cette journée.*

## **INTERVENANTES**

- > Emilie Birraux, danseuse, pédagogue transmetteuse auprès de divers publics enfants et adultes
- > Mathieu Heyraud, chorégraphe, improvisateur pédagogue, inventeur du projet BODY BAGARRE\_le jeu

## **DÉROULÉ DE LA JOURNÉE (programme prévisionnel)**

*Horaires : 9h à 17h avec repas sur place.*

8h45 - Accueil

13h45 – 15h30

9h00 – 9h30 - Introduction et présentation

> JOUER ENCORE - remise en corps par le jeu pratique guidée par Émilie & Mathieu

9h30 – 10h30

> Mise en corps ludique - des jeux pour se mettre en mouvement  
pratique guidée par Émilie & Mathieu

13h45 - 14h15

> INVENTER DES JEUX - Création de jeux à danser en groupe

10h30 – 12h30

> JOUER - partie de BODY BAGARRE le jeu

15h45 - 16h30

> JOUER le jeu - résume ton jeu à danser (5 minutes top chrono par groupe pour donner aux autres envie de jouer)

12h30 – 13h45

> pause déjeuner sur place, repas partagé

16h30 - 17h00

> Retour sur la journée

## **BODY BAGARRE, c'est quoi?**

C'est un jeu (de danse) mêlant improvisation et histoire de la danse. Imaginé par Mathieu Heyraud, cette expérience ludique, pour 2 équipes propose un voyage dans plus de 350 ans d'HISTOIRE du mouvement dansé par la mise instantanée en danse des corps des joueurs/danseurs.

