

OBJECTIFS :

- Favoriser la présence artistique, l'ouverture culturelle et la découverte de la création artistique au sein des EEA
- Enrichir les parcours, ouvrir à de nouvelles esthétiques et disciplines
- Sensibiliser de nouveaux publics à la pratique artistique et mêler les publics
- Contribuer à la dynamique culturelle du territoire

BÉNÉFICIAIRES :

- Les EEA appartenant au réseau du SDEA

ACTIONS ET PUBLICS CONCERNES :

- Le projet s'appuie sur la présence d'un ou plusieurs artistes professionnels (interventions, ateliers, résidence...).
- Il doit remplir au moins une des conditions suivantes :
 - o Inclure des publics non-inscrits à l'EEA pour un ou plusieurs temps de pratique, et notamment : scolaires, public petite enfance/enfance/jeunesse hors temps scolaire, publics à besoins spécifiques (maisons de retraite, hôpitaux, public en situation de handicap, habitants des quartiers prioritaires ou de territoires ruraux...), pratiquants amateurs.
 - o Impliquer plusieurs EEA.
- Une attention particulière sera portée aux partenariats avec des structures du territoire.

INFORMATIONS PRATIQUES :

Ce dossier doit être impérativement rempli et complété sous format .PDF
(géré par le logiciel Adobe Acrobat Reader DC, disponible en téléchargement gratuit)

Il est à retourner exclusivement par messagerie électronique, à l'adresse suivante : martine.mailland@savoie.fr

Date limite d'envoi : Lundi 27 septembre 2024

Tout dossier incomplet ou transmis au-delà de cette date sera instruit ultérieurement, en fonction des moyens restant disponibles.

Vos contacts :

Coordination : Aurore Antonioli ☎ 04 79 44 54 79 ✉ aurore.antonioli@savoie.fr

Administration – Finances : Martine Mailland (à partir du 12 août) ☎ 04 79 70 63 55

✉ martine.mailland@savoie.fr

LISTE DES PIÈCES JUSTIFICATIVES À JOINDRE AU DOSSIER DE DEMANDE

Pour toutes les demandes

- Courrier de demande de subvention à l'attention de Monsieur le Président du Conseil départemental, précisant le montant et l'objet de la demande
- Note d'intention du projet et présentation de l'équipe artistique
- Budget prévisionnel spécifique au projet

Pour les EEA ayant bénéficié d'une aide aux projets artistiques en 2024

- Budget réalisé spécifique au projet
- La partie « Bilan » du présent document

Les structures n'ayant pas rendu un bilan du projet précédent ne pourront faire de nouvelle demande.

PRESENTATION DE VOTRE PROJET

// Informations générales //

- EEA porteur du projet :
- Intitulé du projet :
- Budget prévisionnel du projet :
- Montant de la subvention sollicitée :

// Présentation du projet //

// Objectifs //

// Informations artistiques //

Artiste(s) / équipe artistique intervenant dans le projet :

Disciplines

- Musique
- Danse
- Théâtre

- Arts de la rue, arts du cirque
- Arts visuels
- Autres (patrimoine, littérature...), précisez :

Motivation du choix de l'équipe artistique

Description de l'action des artistes présents

Nombre d'heures d'interventions prévues : heures

Partenaires du projet

Restitution prévue : Oui Non

Si oui préciser la date et le lieu :

Publics visés

Indiquer dans les cases le nombre prévisionnel de participants et cocher les publics ciblés

Nombre prévisionnel total de participants :

Dont :

Élèves des EEA :

Eveil / parcours découverte

Cycle 2/3

Cycle 1

Hors cycle

Pratiquants amateurs (hors EEA) :

Groupements amateurs

Amateurs individuels

Scolaires :

Maternelles

Collégiens

Élémentaires

Lycéens

Structures petite enfance/enfance/jeunesse :

Petite enfance (LAEP, crèche...)

Jeunesse

Enfance (centre de loisirs...)

Structures sanitaires et médico-sociales

Maisons de retraite/EHPAD

IME

Hôpitaux

Autres

Autres structures ou publics (social, familles...) :

Préciser :

BILAN DU PRÉCÉDENT PROJET*

**A remplir uniquement pour les EEA ayant bénéficié d'une subvention au titre des projets artistiques en 2024*

// Informations générales //

Intitulé du projet :

Rappel des objectifs visés

Artiste/équipes artistiques :

.....
.....

Structures partenaires :

- Sanitaires, médico-sociales et/ou éducatives – scolaires et/ou jeunesse :

.....
.....

- Artistiques et culturelles :

.....
.....

- Autres :

.....
.....

Actions réalisées :

Disciplines :

Musique

Danse

Théâtre

Arts de la rue, arts du cirque

Arts visuels

Autres (patrimoine, littérature...), précisez :

.....
.....
.....

Nombre d'heures d'interventions réalisées : heures

Montant total des dépenses réalisées pour le projet :€

// Publics touchés par de la pratique //

Nombre total de participants :

Dont :

Élèves des EEA :

Eveil / parcours découverte :

Cycle 1 :

Cycle 2/3 :

Hors cycle :

Pratiquants amateurs (hors EEA) :

Groupements amateurs :

Amateurs individuels :

Scolaires :

Maternelles :

Élémentaires :

Collégiens :

Lycéens :

Structures petite enfance/enfance/jeunesse :

Petite enfance (LAEP, crèche...) :

Enfance (centre de loisirs...) :

Jeunesse :

Structures sanitaires et médico-sociales

Maisons de retraite/EHPAD :

Hôpitaux :

IME :

Autres :

Autres structures ou publics (social, familles...) :

Préciser :

// Spectateurs //

Nombre de spectateurs de la restitution :

// Bilan qualitatif //

Points forts

Difficultés rencontrées / Points à améliorer

--

Les objectifs ont-ils été atteints ? Lesquels ? Si non, pourquoi ?

--

Le projet aura-t-il une suite ? / Autres remarques

--