

DOSSIER DE PRESSE

DE L'OR AU BOUT DES DOIGTS
La nouvelle exposition du Musée Savoisien
à Chambéry

Du 2 avril au 1^{er} septembre 2025



Le Musée Savoisien, à Chambéry, invite ses visiteurs à faire ce printemps et cet été un voyage à l'époque médiévale au cœur des ateliers et du savoir-faire des artistes et artisans dans les États de Savoie. Depuis le 2 avril et jusqu'au 1^{er} septembre, chacun peut parcourir, en visite libre ou guidée, la nouvelle exposition temporaire intitulée « De l'or au bout des doigts » : 48 œuvres originales spectaculaires provenant de Savoie, Haute-Savoie, Italie et Suisse. C'est l'aboutissement d'un projet collectif transfrontalier mené par le réseau Art médiéval dans les Alpes qui intègre le Musée Savoisien mais également le Musée-château d'Annecy, le Palazzo Madama de Turin, le Musée d'histoire du Valais, le Musée d'art et d'histoire de Genève, le musée diocésain de Suse, l'assessorat des Biens Culturels de la Vallée d'Aoste, le musée du Trésor de la cathédrale d'Aoste.

Après un long travail de préparation et d'installation, l'équipe du Musée Savoisien est heureuse d'inaugurer ce 3 avril sa nouvelle exposition. Tous les ingrédients sont réunis pour que les visiteurs fassent un saut dans le temps : la scénographie avec ses établis sur tréteaux, la diversité des œuvres présentées mettant en lumière le travail du 13^e au 16^e siècle de peintres, sculpteurs, orfèvres, maîtres-verriers, forgerons ou encore menuisiers, et un programme d'ateliers, de visites et de conférences pour tous les âges, y compris les petits dès 3 ans !

LES INCONTOURNABLES DE L'EXPOSITION

Parmi les 48 objets ou œuvres présentés, voici les 4 coups de cœur de Sébastien Gosselin, directeur adjoint du Musée Savoisien et commissaire de l'exposition. De véritables chefs d'œuvre techniques !

L'étui de l'épée de saint Maurice, réalisé tout en finesse par le peintre Jean Bapteur, a été prêté par le Palais royal de Turin. « *Symbole du pouvoir du duc de Savoie, cet étui est précieux car peu de pièces du genre ont été conservées* ».



Le vitrail de saint Pierre nous arrive tout droit du Musée-château d'Annecy. Il s'agit d'une seule pièce de verre sans jonction en plomb. « *De petite dimension, il permet aux visiteurs d'apprécier toute la technicité de son auteur, le peintre et maître-verrier Hans Witz entré au service de la famille de Savoie en 1441* ».

4 coffres monumentaux faisant partie de la collection du musée cantonal d'histoire du Valais de Sion sont exposés dont un particulièrement sculpté en bois de noyer, essence prestigieuse au Moyen Âge. « Ces coffres servaient principalement à conserver les objets liturgiques pour la messe ».



Le buste reliquaire de saint Victor. « Il est rare de réunir en un seul et même lieu 12 bustes reliquaire médiévaux. Le Musée Savoisien a réussi à le faire grâce à la générosité des prêteurs ! Vous vous arrêterez forcément devant celui de saint Victor commandé en 1418 par le duc Amédée VIII pour l'abbaye suisse de Saint-Maurice-d'Agaune ». Une petite vitre au milieu de la poitrine permet de voir le crâne du saint. Ce buste brille de mille feux : en argent, il a en partie été doré et peint.

Artiste ? Artisan ? Quelle différence ?

La distinction contemporaine entre les 2 statuts n'existait pas au Moyen Âge. La plupart des œuvres n'étaient pas signées, leur créateur ne revendiquant que rarement une place particulière dans la société médiévale. Tous ne répondaient pas à des commandes d'envergure et ne travaillaient pas pour la cour. Les peintres ou orfèvres du seigneur avaient la chance, pour certains de recevoir une pension annuelle, et pour d'autres une rémunération selon le travail réalisé. Un point commun pour ces artistes-artisans : la polyvalence. Un peintre attaché à la cour pouvait ainsi réaliser des tableaux ou des peintures murales mais aussi mettre en couleur des sculptures, des boucliers armoriés et des costumes de carnaval. Leurs missions pouvaient même aller au-delà, comme, tenez-vous bien... apporter des châtaignes au comte de Savoie à Paris en 1315 ou exécuter, lors d'un banquet organisé en 1475 par une duchesse, une danse de cour très à la mode appelée la moresque, un rock acrobatique du Moyen Âge !

Les 5 sens en éveil : un parcours de médiation pour se glisser dans la peau d'un artisan

Pour comprendre comment travaillaient nos ancêtres savoyards, les visiteurs sont invités à manipuler **2 modèles réduits des fameux coffres en bois de Sion**, depuis la planche brute jusqu'aux meubles finis. Ces fac-similés à l'échelle 1/2 ont été réalisés par les élèves de la section menuiserie ébénisterie du lycée technique du Nivolet à La Ravoire dans le cadre d'un projet pédagogique mené sous la houlette de Valérie Verger, professeur d'ébénisterie. Elle et ses élèves avaient déjà réalisé des fac-similés d'un coffret sculpté et de 2 berceaux pour la réouverture du Musée Savoisien.



À découvrir également **un film sur trois ensembles de vitraux médiévaux marquants pour le territoire** avec la possibilité de passer de la théorie à la pratique en remontant **la copie du vitrail aux armes de la maison de Savoie** dont l'original date de la fin du 15^e siècle.



Des exemples de pigments naturels, fournis à l'époque par des apothicaires, sont présentés en bocaux à l'entrée de l'exposition.



Enfin, **le décor par repoussé** n'aura plus de secret après avoir testé en 3D cette technique très souvent employée par les orfèvres médiévaux.



Une exposition, 32 prêteurs !

32 structures et collectivités ont accepté de prêter leurs œuvres au Musée Savoisien le temps de l'exposition.

Musée de Conflans, Albertville (Savoie)
Musée-château d'Annecy (Haute-Savoie)
Musée du Trésor de la cathédrale d'Aoste (Vallée d'Aoste)
Musée d'Art et d'Histoire de Genève (canton de Genève)
Musée du trésor de l'abbaye de Saint-Maurice-d'Agaune (canton du Valais)
Musée d'histoire du Valais, Sion (canton du Valais)
Musée diocésain, Suse (Piémont)
Armeria reale, musei reali di Torino, Turin (Piémont)
Palazzo Madama – Museo Civico d'Arte Antica, Fondazione Torino Musei, Turin (Piémont)

Paroisse d'Antagnod (Vallée d'Aoste)
Paroisse de Bagnes (canton du Valais)
Paroisse de Champorcher (Vallée d'Aoste)
Prieuré de Saint-Gilles, Verrès (Vallée d'Aoste)
Monastère Sainte-Claire de Vicoforte (Piémont)
Église Saint-Georges-Martyr de Chieri (Piémont)
Diocèse de Mondovi (Piémont)

Association Les Amis de l'arbre à l'ouvrage (Hautes-Alpes)
Archives cantonales vaudoises, Lausanne (canton de Vaud)
Académie florimontane, château de Montrottier (Haute-Savoie)

Région autonome de la Vallée d'Aoste
Communauté de Communes du Pays des Écrins (Hautes-Alpes)
Commune de Chamoux (Savoie)
Commune d'École (Savoie)
Commune de Planaise (Savoie)
Commune de Puygros (Savoie)
Commune de Queige (Savoie)
Commune de La Rochette (Savoie)
Commune de Saint-François-de-Sales (Savoie)
Commune de Saint-Jean-de-Chevelu (Savoie)
Commune de Saint-Offenge (Savoie)
Commune de Yenne (Savoie)
Collection privée, Oulx (Piémont)

Autour de l'exposition...

Les médiatrices du musée ont concocté un programme de visites et d'ateliers sur réservation pendant les vacances de printemps et durant tout l'été. Jeunes et moins jeunes peuvent ainsi découvrir l'exposition de manière ludique !

Visite découverte de l'exposition

Tout public dès 12 ans

Durée : 1 h



Dimanche 20 avril et 20 juillet - 10 h 30

Vendredi 11 juillet et 22 août - 15 h

Sur réservation – Tarifs : 5 € ; 2,50 € (12-26 ans) ; 10 € (famille de 3 à 5 pers.)

Du verre au vitrail

10-14 ans

De la plaque de verre à la mise au plomb, de la grisaille au montage en chef d'œuvre, une visite atelier pour partager les techniques du maître-verrier et concevoir son vitrail.

Durée : 1 h 30



Lundi 21 avril, 28 avril, 7 juillet et 4 août - 14 h 30

Sur réservation – Tarif : 2,50 €

Les couleurs du Moyen Âge

3-6 ans

Après un p'tit tour dans l'exposition à la découverte des pigments et des couleurs, s'amuser en duo parent-enfant les mains dans la couleur.

Durée : 45 min



Mercredi 23 avril, 30 avril, 9 juillet et 6 août - 9 h 30

Sur réservation – Tarifs : 5 € (adulte), gratuit pour les enfants

Dans l'atelier du peintre

7-12 ans

Tableaux, statues, étui d'épée, fresque... Explorer dans l'exposition les objets peints, découvrir les techniques de mise en couleurs puis expérimenter la peinture sur bois en réalisant son armoirie.

Durée : 2 h



Mercredi 23 avril, 30 avril, 23 juillet et 20 août - 14 h 30

Sur réservation – Tarif : 2,50 €

Touchons du bois !

À partir de 15 ans

Du bois brut à la planche ou à l'âme de la poutre, découvrir les techniques et outils du sculpteur permettant de produire meubles et bustes reliquaires. S'initier ensuite à la réalisation d'un décor au couteau.

Durée : 3 h



Judi 24 avril, 24 juillet et 21 août - 14 h

Sur réservation – Tarifs : 5 € ; 2,50 € (12-26 ans)

Le vitrail au Moyen Âge : art, technique et symbolique

À partir de 15 ans

Une visite couplée au cœur de l'exposition du Musée Savoisien sur le statut de l'artiste-artisan, suivie de la présentation des vitraux remarquables de la Sainte-Chapelle au Château des ducs de Savoie.

Durée : 1 h 30



Mercredi 9 avril, 7 mai, 4 juin, 16 juillet et 13 août - 14 h 30

Sur réservation – Tarifs : 5 € ; 2,50 € (12-26 ans) ; 10 € (famille de 3 à 5 personnes)

Conférences

À partir de 15 ans

Durée : 45 min



Jeudi 5 juin - 18 h

Bustes reliquaires en orfèvrerie entre Piémont, Vallée d'Aoste et Savoie au Moyen Âge
Par Simonetta Castronovo, Conservatrice des arts décoratifs et du fonds des manuscrits enluminés, Palazzo Madame, Turin (fonction)



Lundi 16 juin - 18 h

Le vitrail dans le duché de Savoie : pratiques et statuts des peintres-verriers

Par Sylvie Aballéa Schätti, responsable honoraire des beaux-arts au musée d'Art et d'Histoire de Genève

Sur réservation – Gratuit

L'action en + : un repas médiéval dans les collèges

Et si Chiquart s'invitait au self ? Tel est le défi à relever pour les cuisiniers des 24 collèges qui se sont portés volontaires pour concocter le 10 avril prochain un repas médiéval. Une opération



hors les murs et hors du temps imaginée par l'équipe du Musée Savoisien en écho à sa nouvelle exposition temporaire. Au menu, des recettes inspirées du livre de maître Chiquart, cuisinier en chef du duc de Savoie dans les années 1420. En entrée : une salade verte aux mendiants, une soupe à l'oignon ou des betteraves rouges de la bergerie. En plat principal : une fourmentée verte ou un brouet de Savoie accompagné d'une crétonnée de légumes ou de crosets à la fidé. Et en dessert : des pommes ammolée.

Le mot de Yannick Douillard, responsable de l'Atelier culinaire départemental :
« Relever des défis culinaires est toujours stimulant car cela permet de sortir des habitudes et d'innover. Les cuisiniers des collèges qui participent à cette opération s'investissent pleinement, témoignant de leur engagement et de leur passion. Ces projets interservices favorisent la collaboration entre collègues, renforçant les échanges et la compréhension des enjeux de chacun. L'ACD est fière de contribuer à ces initiatives qui valorisent le métier et encouragent une restauration scolaire toujours plus créative et de qualité ».

Cette opération gourmande s'accompagnera d'une animation autour de la cuisine et des saveurs médiévales dans les collèges de Saint-Pierre d'Albigny, Entrelacs, Bozel et Saint Genix-sur-Guiers. Les médiatrices du musée feront le déplacement dans ces quatre établissements le 10 avril le temps du déjeuner et proposeront des jeux participatifs (association, quiz, devinettes) à partir d'images, d'épices et de plantes !

L'exposition en chiffres

5 mois pour la découvrir → du 2 avril au 1^{er} septembre 2025

282 m² de surface

48 objets ou œuvres présentés, dont **43** extérieurs aux collections du Musée Savoisien, datant du **13^e au 16^e** siècle.

En pratique

Le Musée Savoisien, musée départemental d'histoire et des cultures de Savoie, a rouvert ses portes en avril 2023 après une rénovation complète. Sur place, plus de 2 000 objets sont à découvrir du Paléolithique à aujourd'hui. À voir et revoir : l'entrée est gratuite !

Place Métropole, Chambéry
Ouvert tous les jours de 10h à 18h. Fermé le mardi.
Fermetures exceptionnelles : 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er} novembre et 25 décembre.

Infos et réservation : 04 56 42 43 43
museesavoisien.savoie.fr