

Fête nous
nêvor!



Fête-nous rêver...

...vingt mille lieues sous les mers !

Le monde marin est un endroit fascinant, merveilleux et extraordinaire abritant créatures oniriques, couleurs chatoyantes et mystères bien gardés.

S'y aventurer permet un voyage fantastique hors-temps, échappant à la réalité tangible du monde terrestre.

Notre approche est d'aborder le monde aquatique comme une bulle, un lieu poétique ; métaphore de notre monde intérieur. Un endroit où l'on se sentirait plus léger, libéré de nos incapacités et malhabiletés.

Un endroit insonorisé où l'on se permet de divaguer, de plonger très profondément et de revêtir une autre personnalité, échapper au monde réel pour mieux se révéler.

Projet réalisé au printemps 2025, dans le cadre du Comité d'Actions Culturelles de Saint-Pierre d'Albigny, réunissant le Centre de Loisirs «La Partageraie», l'hôpital Michel Dubettier, le DIME Saint-Réal et le Foyer de Vie du Col du Frêne, en collaboration avec Lucy Watts, artiste.



Quelle créature marine es-tu ?

Au fil des sept séances, nous avons appris à nous connaître, à imaginer ensemble des mondes marins, à bricoler, à créer, à rêver, et à assembler une œuvre collective avec une esthétique « fait main », qui nous ressemble. Tous les décors, les fonds et les personnages ont été entièrement réalisés pendant les ateliers, avec l'inventivité de chacun. Ce projet est le fruit d'un véritable travail d'équipe. Ce fut une aventure humaine et artistique riche, pleine de créativité et de belles surprises.



Préparation des fonds marins à l'encre





Bricolages



Animation dans la technique du stop-motion

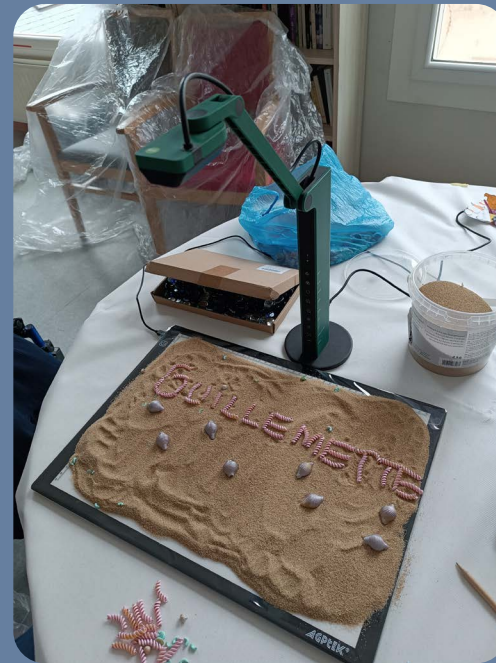


Préparation des créatures marines





Animation dans la technique du stop-motion



Préparation du générique





Finalisation des vidéos



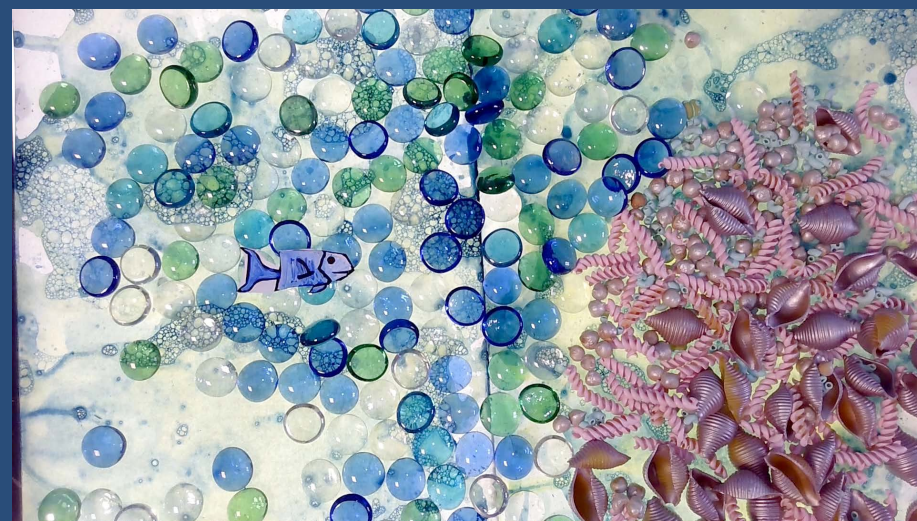
Dessin dans le sable en vue du spectacle

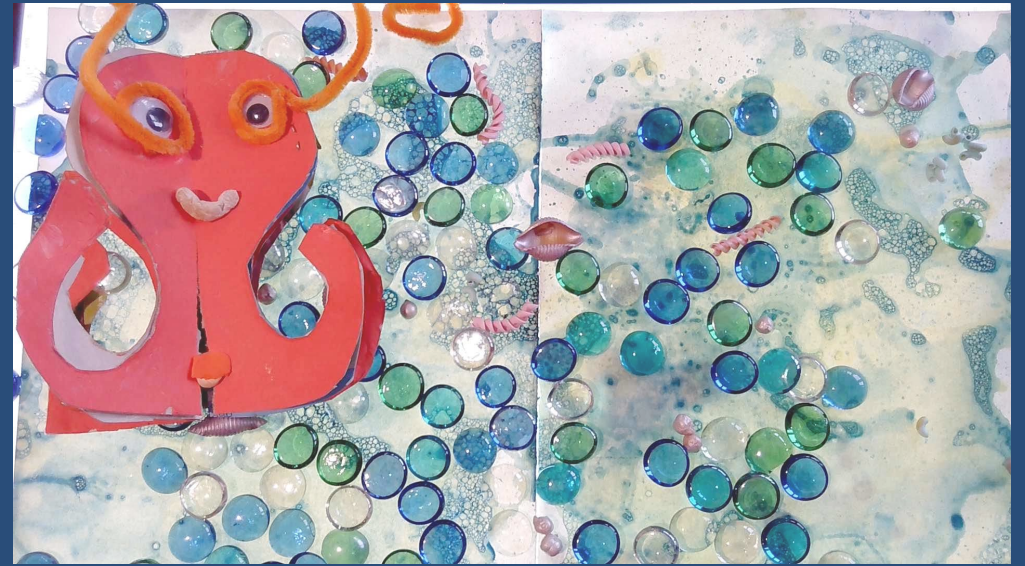


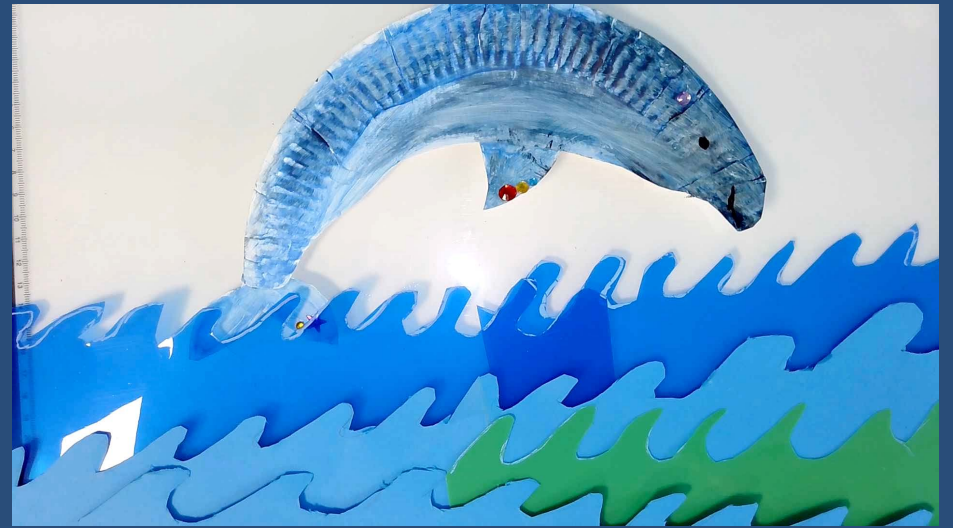
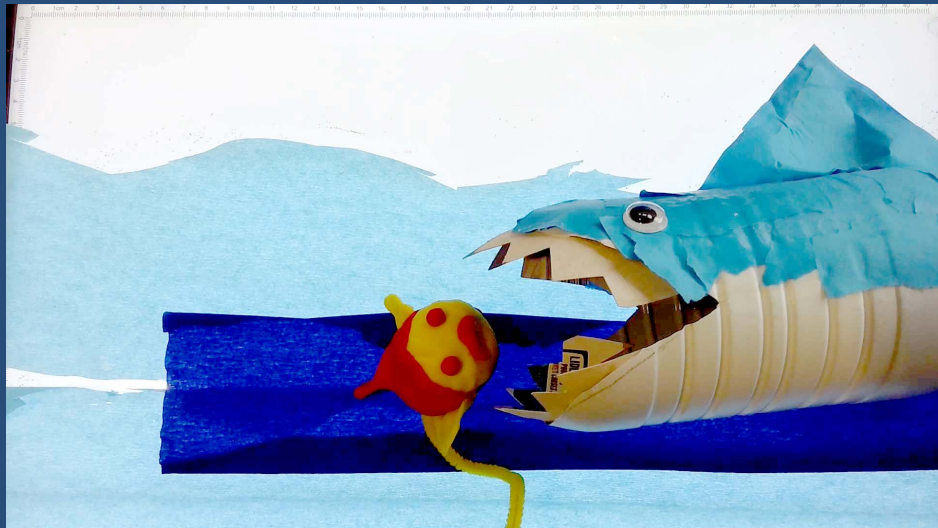
Le stop-motion est une technique d'animation qui consiste à créer du mouvement à partir d'objets immobiles en les photographiant image par image. Les objets, tels que des personnages en pâte à modeler, des figurines articulées ou des objets réels, sont placés dans une scène et sont ensuite déplacés légèrement entre chaque prise de vue. Les images fixes sont ensuite assemblées pour créer l'illusion d'un mouvement continu.

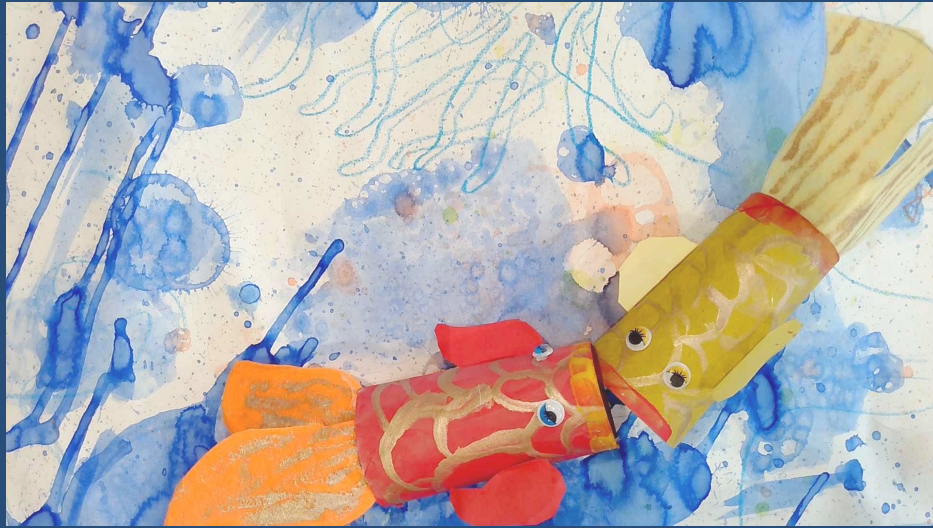
Lien vers la vidéo des créations réalisées pendant les ateliers :

<https://youtu.be/3Y2dRmGaTd4>









TEMPS FORT

Mercredi 4 juin 2025



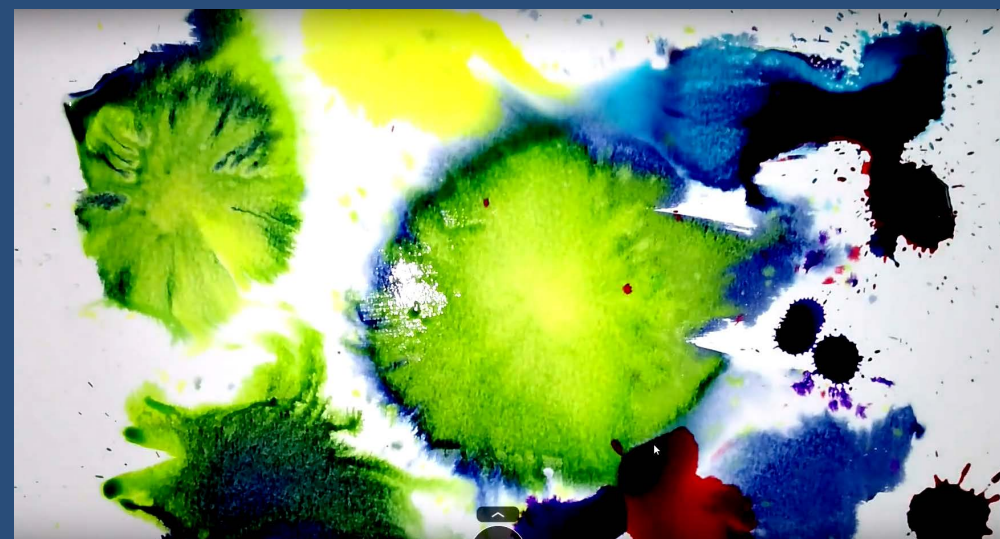
Présentation des travaux réalisés pendant les ateliers



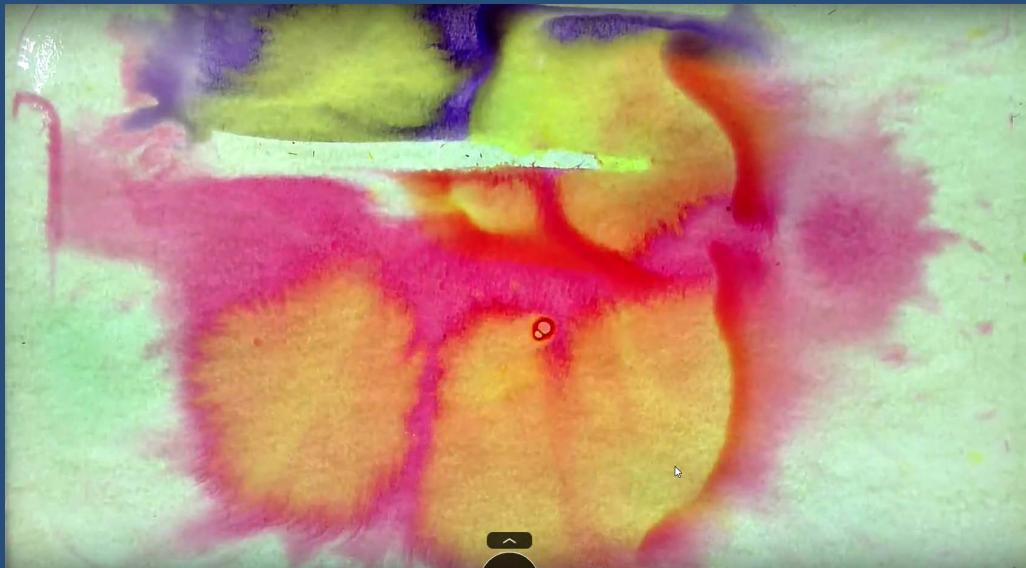
Présentation de la vidéo en stop-motion

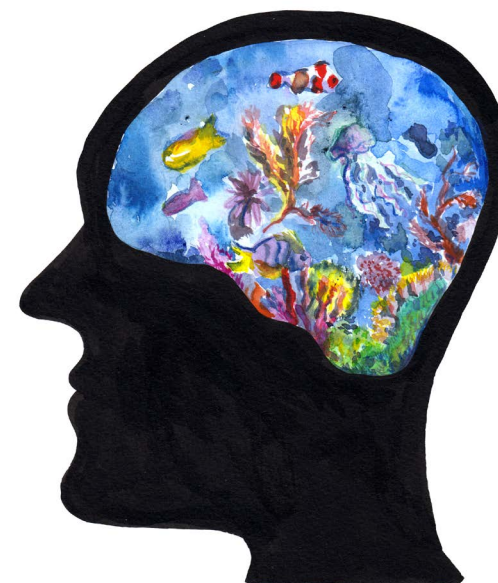
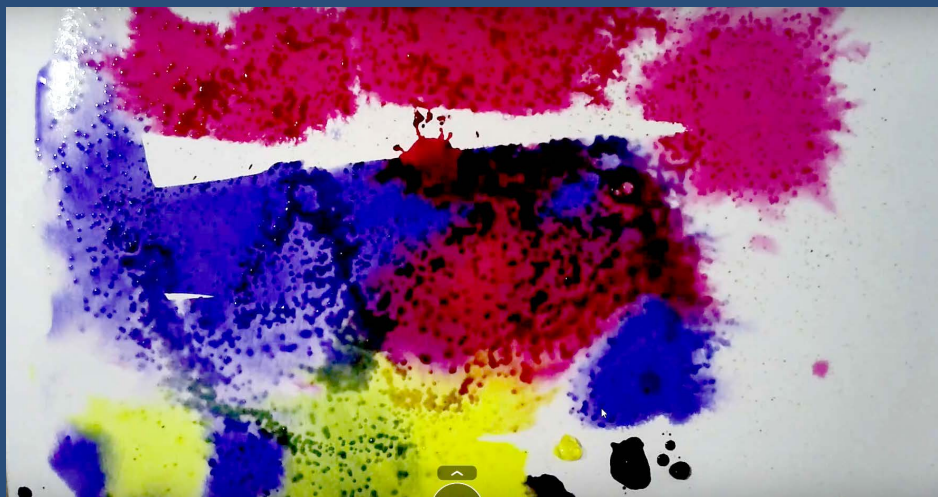


Interventions en direct, dessins, gestes artistiques et poétiques



Lien vers la vidéo du spectacle
https://youtu.be/KCr9-ZEHS_4





Remerciements

Tous les enfants, jeunes et adultes des quatres structures ainsi que les animateurs, éducateurs et soignants qui les ont accompagnés avec engagement et bienveillance.
Les partenaires et les financeurs sans qui ce projet n'aurait pas vu le jour : le Département de la Savoie, la MDPH et la Commune de Saint-Pierre-d'Albigny.

