

La Compagnie Les Petits Détournements

La compagnie Les Petits Détournements développe un travail de création en **cirque moderne** articulé autour du **détournement d'objets**, de la **création sonore**, d'**installations plastiques et interactives** et de la **transformation des matières** comme moteur d'écriture artistique.

Son travail interroge les **notions d'usage**, de **valeur** et de **transformation** : Objets abandonnés, matériaux usés ou dispositifs détournés deviennent supports d'**expériences sensibles et poétiques**.

**Vous êtes curieux ?
Vous avez des questions ?**

Contactez le responsable artistique :
Francis Thevenin - 06 67 39 56 83

Contactez la MDPH :
partenariat-mdph73@mdph73.fr

Vous êtes intéressé ?

Inscrivez-vous sur le site internet de la MDPH :
savoie.fr/inscription/fragmentsvivaces

Appel à Participation Art et Handicap



Fragments Vivaces

Participez à la création d'un Spectacle
mêlant **Cirque, Musique, Théâtre et Danse**
avec la Compagnie Les Petits Détournements



Qui?



- Enfants à partir de 9 ans, adolescents, adultes en situation de handicap, proches aidants.
- Établissements et services accompagnant des personnes en situation de handicap.
- Encadrant de pratique artistique déjà existant au sein de structures souhaitant intégrer le spectacle avec leur groupe de pratiquant.



Pourquoi?

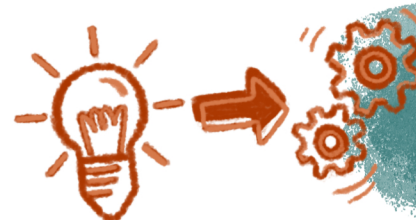
- Favoriser le pouvoir d'agir en participant à un projet artistique collectif. Ce n'est pas de la thérapie, c'est de l'art !
- Sensibiliser le public au handicap.
- Se découvrir autrement au travers d'une pratique de théâtre, musique, cirque ou danse.

" L'objet cassé devient symbole d'un potentiel invisible : réparé ou détourné, il ne retrouve pas son état initial mais invente une nouvelle existence "

Quand?



- Une première journée de rencontre avec les artistes à l'automne 2026.
- Des ateliers de pratique artistique gratuits au 1er semestre 2027.
- Une représentation publique collective au Centre Artistique Départemental de Montméliant pour clôturer le projet (date à définir).



Comment?

- Fragments Vivaces explore la transformation comme langage artistique. Chaque participant peut contribuer selon ses capacités physiques, sensorielles et cognitives, **aucun pré-requis**.
À partir d'objets cassés ou délaissés, une **création collective** sera menée réunissant cirque, danse, théâtre et musique sur scène. L'objet devient **point de rencontre** entre **expérience personnelle** et **création collective**.
- La création repose sur trois principes :
 - La **transformation**, chaque objet modifié devient partenaire de jeu.
 - La **Singularité**, les particularités individuelles nourrissent l'écriture artistique collective.
 - La **Co-création entre professionnels et amateurs**, les participants ne sont pas interprètes d'une oeuvre préexistante mais co-auteurs.