



ORCHESTRE
DES PAYS
DE SAVOIE

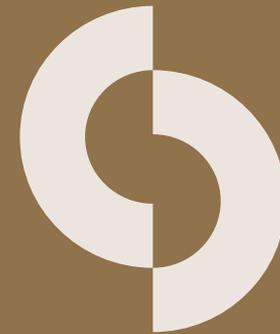
DIRECTION MUSICALE
NICOLAS CHALVIN

SAISON
2020
2021



DES MONDES NOUVEAUX

SAISON 2020 • 2021



DES MONDES NOUVEAUX



Julie Mestre • Administratrice générale



Nicolas Chalvin • Directeur musical

ÉDITO

« *Chaque œuvre d'art est une lecture du monde.* »

Carlos Fuentes

Penser des mondes nouveaux pour un orchestre, c'est finalement exprimer toute notre vocation d'artistes, en questionnant notre monde, en imaginant, en expérimentant, en créant de nouvelles réalités et en explorant de nouvelles émotions.

C'est à cet imaginaire que vous invite l'Orchestre des Pays de Savoie dans sa saison 2020-2021.

Ces explorations débiteront avec la musique de chambre en ouverture de saison en septembre, dans le territoire de nos deux départements d'ancrage. De grands interprètes tiendront la boussole dans ce voyage, Renaud Capuçon, Manu Comté, Célième Daudet, Lucienne Renaudin Vary, Marie-Josèphe Jude, Anne Gastinel, Pascal Contet, Christian Rivet,... Nous vous convierons également à composer avec le vivant, autour de l'interprétation de la Suite Symphonique dédiée à la Mer d'Antonio Santana.

La saison 2020-2021 est aussi celle d'une transition artistique, et célébrera les douze années de mandat pendant lesquelles Nicolas Chalvin a été au gouvernail de l'Orchestre.

Gustave Flaubert définissait l'orchestre comme « l'image de la société ». C'est bien cette vision que nous vous proposons de partager au long de cette saison de concerts, celle d'un orchestre tel une micro-société, qui est au cœur de la contemporanéité, voire des avant-gardes.

Nicolas Chalvin & Julie Mestre

À tous nos spectateurs,

Dans le contexte du Coronavirus, qui a ébranlé l'ensemble du secteur culturel en 2020, nombre de nos concerts ont dû être annulés.

À l'heure de l'édition de cette brochure de concerts 2020-2021, nous sommes fiers de pouvoir vous proposer une programmation riche et ambitieuse, et nous sommes impatients de pouvoir vous retrouver lors de nos représentations pour vous faire découvrir ces projets enthousiasmants.

Ce lien précieux avec le public est ce qui donne tout son sens à notre mission, où le partage, la transmission, l'émotion sont au cœur de nos engagements.

La réalisation de nos concerts de saison est naturellement soumise aux autorisations gouvernementales, liées à l'évolution du Coronavirus. Dans ce contexte, nous adapterons au maximum notre activité et notre site internet sera très régulièrement mis à jour de toute évolution de la programmation. Nous vous invitons donc à le consulter pour tout renseignement actualisé sur nos concerts.

Nous vous remercions infiniment pour votre soutien, votre fidélité, ainsi que pour votre compréhension.

Sincèrement,

Julie Mestre, Administratrice générale
Nicolas Chalvin, Directeur musical
L'ensemble de l'équipe administrative et technique
L'ensemble des musiciens de l'Orchestre

COUPS DE PROJECTEUR

L'Orchestre des Pays de Savoie vous invite à découvrir les temps forts de sa saison artistique 2020-2021.

RENDEZ-VOUS ESTIVAUX DANS LA RÉGION

••• Festival Les Arts Jaillissants

12 juillet • Montsapey
Programme Baroque

Le festival Les Arts Jaillissants et l'Orchestre des Pays de Savoie ont tissé au fil des années une relation forte et l'Orchestre est très régulièrement invité à jouer dans le cadre du Festival. Cette année, le concert baroque sera retransmis en direct sur les canaux de diffusion de l'orchestre.

••• Pyrosymphonie

22 juillet • Courchevel
Concert feux d'artifice



••• Ville de Cluses

4 septembre • Théâtre des Allobroges
Musique de films



GRAND(E)S SOLISTES

••• Renaud Capuçon

15 décembre • Chambéry
17 décembre • Grenoble
19 décembre • Annecy
Mozart – Strauss – Haydn



••• Céli­mène Daudet

9 janvier • Aix en Provence
Rivet – Mozart – Haydn

Un concert exceptionnel avec la pianiste Céli­mène Daudet autour d'un programme prestigieux, avec une création pour piano de Christian Rivet, le *Concerto pour piano n°21 en do majeur* de Mozart et la *Symphonie n°82 « L'ours »* de Haydn. La pianiste Céli­mène Daudet, issue de deux cultures, française et haïtienne, est une soliste dont le jeu et l'engagement artistique sont reconnus par le public et la presse internationale.



••• Lucienne Renaudin Vary

16 avril • Lyon
Dorati – Neruda – Elgar – Bartok

La trompettiste phé­nomène Lucienne Renaudin Vary sera l'invitée de l'Orchestre lors de deux concerts « Expressos » à l'Auditorium de Lyon. Révélation aux Victoires de la Musique Classique à seulement 16 ans, Lucienne Renaudin Vary est reconnue pour son talent hors norme et la brillance de son jeu.



CÉLÉBRATION DE FIN DE SAISON

4-5 juin
SAINT-SAENS
WEBER
HOSOKAWA
MENDELSSOHN

- Anne Gastinel
- Marie-Josèphe Jude
- Christian Rivet

Nicolas Chalvin fêtera à l'été 2021 ses 12 ans de mandat à la baguette l'Orchestre des Pays de Savoie. Cette célébration donnera lieu à un concert exceptionnel, réunissant des grands noms de la musique classique, qui ont accompagné fidèlement Nicolas Chalvin dans son parcours à l'Orchestre : Marie-Josèphe Jude au piano, Anne Gastinel au violoncelle et Christian Rivet à la guitare.



CRÉATIONS DE COMPOSITEURS



... Commande à Jean-Baptiste Robin

L'Orchestre des Pays de Savoie et la Fondation Facim (Fondation pour l'Action Culturelle Internationale en Montagne) se sont associés dans un projet de commande d'une œuvre au compositeur Jean-Baptiste Robin. Ce projet s'inscrit dans le cadre d'une opération de valorisation culturelle, artistique et touristique du patrimoine baroque des Hautes vallées des Alpes Françaises. L'enregistrement de l'œuvre sera diffusé dans les différents sites culturels baroques des territoires alpins (Pays du Mont Blanc, Hautes vallées de Savoie et vallées de la Roya et Bévéra). L'œuvre entrera au répertoire de l'Orchestre des Pays de Savoie et sa création mondiale sera donnée le 12 juillet 2020 lors du Festival Les Arts Jaillissants.

... Résidence de Christian Rivet

L'Orchestre des Pays de Savoie a l'honneur d'accueillir en résidence le compositeur et guitariste Christian Rivet sur la saison 2020-2021. Cette rencontre donnera lieu à la création par Christian Rivet d'un Concerto pour piano qui sera interprété par Célimène Daudet en janvier 2021 au Grand Théâtre de Provence.

Christian Rivet interprétera également à la guitare le Concerto d'Hosokawa, lors du concert de fin de mandat de Nicolas Chalvin en juin 2021.



AMATEURS

••• Requiem de Fauré

22 janvier • Dôme Théâtre d'Albertville

Ce concert unique est né d'une volonté de la Fédération Musicale de Savoie de proposer un projet fédérateur aux chorales du département de Savoie, croisant pratique amateur et professionnelle. Conduit sur trois années, ce projet d'envergure allie un volet de formation et un volet de représentation, en partenariat avec le Centre d'art vocal Spirito et l'Orchestre des Pays de Savoie.

••• Orchestre des Jeunes de l'Arc Alpin

6-10-13-14 novembre

Pour la 3^e saison consécutive, les musiciens de l'Orchestre des Pays de Savoie parrainent les élèves des conservatoires d'Annecy, Bourgoin-Jallieu, Chambéry et Grenoble en vue de la préparation de quatre concerts où les jeunes musiciens assureront la première partie, sous la baguette d'Antoine Glatard.

RÉSIDENCE EN MILIEU SCOLAIRE

L'Orchestre des Pays de Savoie poursuivra sa résidence au sein de la cité scolaire Saint-Exupéry de Bourg-Saint-Maurice pour la seconde saison consécutive.



DANSES

••• Tangos

13 mars • Annecy

Deux accordéonistes de renom seront mis à l'honneur dans la saison 2020-2021 de l'Orchestre. Manu Comté interprétera en juillet un programme autour du Tango Nuevo où un couple de danseurs de tango se joindra à la musique. Plus tard dans la saison, ce sera au tour de l'accordéoniste Pascal Contet de donner avec l'Orchestre un concert-spectacle évoquant les évolutions et les influences latines musicales.



••• Musique et Danse

28-29 janvier

Bartók

Brahms

Schoenberg

Skalkottas

L'Orchestre interprétera un programme de danses musicales, teinté du folklore et des chansons populaires des campagnes, à la Rampe (Échirolles) et l'Espace culturel La Traverse (Le Bourget-du-Lac).



PROJETS ENGAGÉS



... La Voix des Océans

L'Orchestre des Pays de Savoie s'associe à un projet exceptionnel de sensibilisation à la préservation du monde marin. Ce projet est né de la rencontre entre le biologiste marin Pierre Mollo, grand défenseur du plancton à travers le monde, et le compositeur Antonio Santana, qui avaient pour désir commun d'émouvoir le public et le sensibiliser à la beauté et à la conservation des océans. Antonio Santana a composé une suite symphonique en relation étroite avec des images documentaires sous-marines de Pierre Mollo. L'Orchestre des Pays de Savoie interprétera cette fabuleuse immersion dans le monde marin, où musique et image cohabiteront.

20

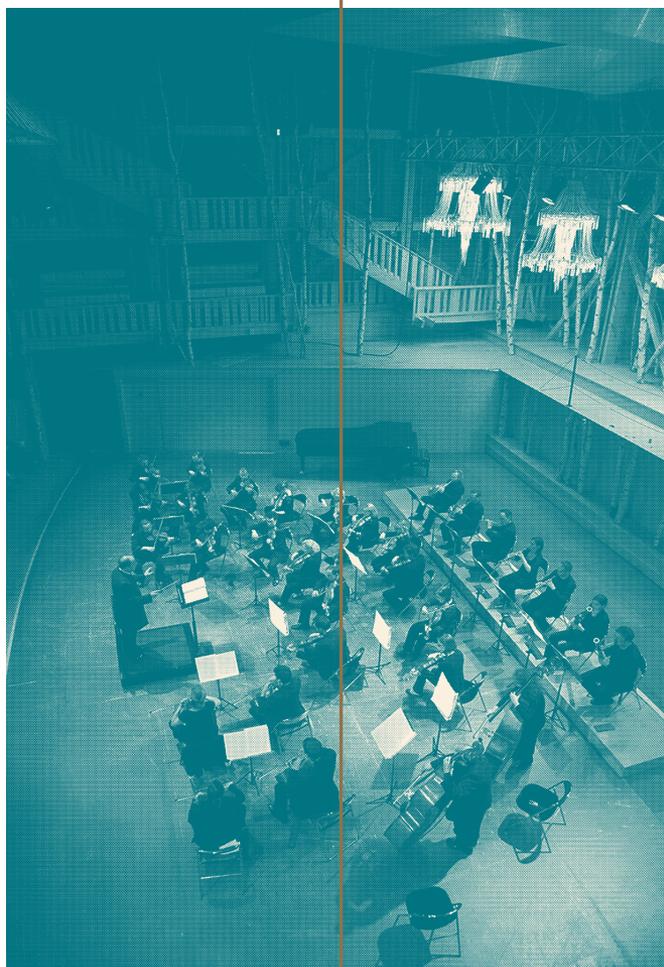
21

... Ouverture de saison septembre-octobre

Afin d'illustrer en musique la ligne directrice de la saison 2020-2021, « Des Mondes Nouveaux », les musiciens de l'Orchestre iront à la rencontre des habitants des départements de Savoie et Haute-Savoie, à travers des programmes de musique de chambre thématiques, autour du voyage, de la nature, du rêve et de l'imaginaire.

SCÈNES PRESTIGIEUSES

L'Orchestre aura l'honneur d'être accueilli dans des salles de spectacle renommées au cours de la saison 2020-2021 : Bonlieu Scène nationale, Malraux Scène nationale, Auditorium de Lyon, Grand Théâtre de Provence, MC2 Scène nationale, Dôme Théâtre d'Albertville, Grange au Lac d'Évian.



JUILLET

Épopée Baroque

12 juillet / Montsapey

Étincelles

22 juillet / Courchevel

AOÛT

Découvertes

30 août / Le Revard

SEPTEMBRE

Découvertes

1^{er} septembre / Chambéry

Septième Art

4 septembre / Cluses

Demain

13 septembre / Genève

Découvertes

18 septembre / St-Pierre d'Albigny

OCTOBRE

Découvertes

15 octobre / Bassens

NOVEMBRE

Orchestre des Jeunes de l'Arc Alpin

6 novembre / Seynod

10 novembre / Grenoble

13 novembre / L'Isle-d'Abeau

14 novembre / Chambéry

DÉCEMBRE

Les Métamorphoses

15 décembre / Chambéry

17 décembre / Grenoble

19 décembre / Annecy

JANVIER

Concertos pour piano

19 janvier / Aix-en-Provence

Humanismes

22 janvier / Albertville

Musique et Danse

28 janvier / Échirolles

29 janvier / Le Bourget-du-Lac

MARS

La Voix des Océans

5 mars / Sciez

Fiesta Latina

13 mars / Annecy

AVRIL

American Serenade

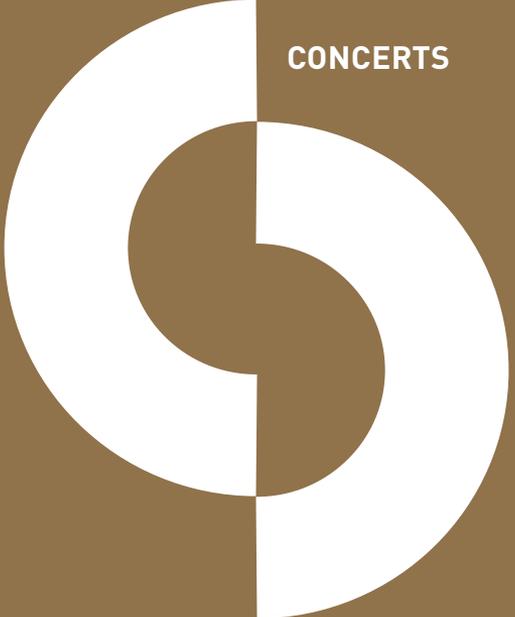
16 avril / Lyon

JUIN

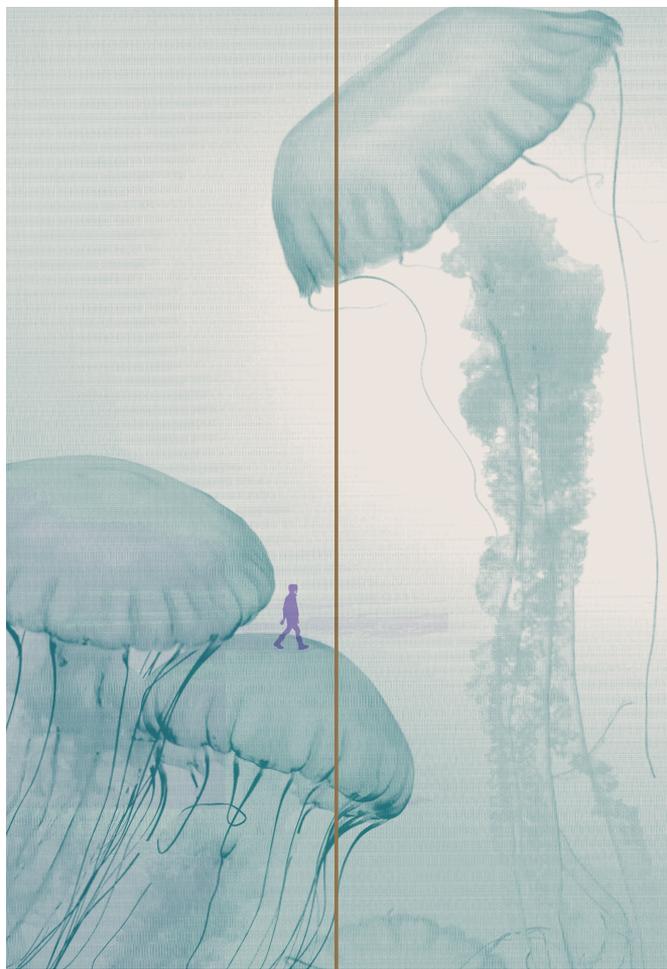
Explorations

4 juin / Chambéry

5 juin / Évian



CONCERTS



ÉPOPÉE BAROQUE

ALBINONI
BACH
CORELLI
RAMEAU
ROBIN
ROYER
TELEMANN
ZELENKA

ÉPOPÉE BAROQUE

**ALBINONI, BACH, CORELLI, RAMEAU,
ROBIN, ROYER, TELEMANN, ZELENK**

L'Europe musicale était une réalité à l'époque baroque. Symbole de ces échanges, Bach rend hommage dans *l'Ouverture n°4* à la musique de cour française ainsi qu'à la gavotte et la bourrée. On retrouve un même cosmopolitisme dans *Les Nations* de Telemann, qui s'intéressent aux danses turques, russes et portugaises ! Si les irrésistibles *Concerto Grosso* de Corelli séduisent tout le continent, l'Europe entière se passionne également pour un ailleurs joyeux et idéalisé comme en attestent Royer dans *la Marche des Scythes* et Rameau dans *Les Indes Galantes*. Dans cet univers baroque, le grand compositeur contemporain Jean-Baptiste Robin imagine une création. Entrez dans la danse !

CONCERTS

12 juillet 2020 • 18h30

Montsapey (73)

Église

Festival Les Arts Jaillissants

Concert retransmis en direct
sur nos réseaux

Jan Dismas Zelenka

Hipocondria a 7 concertanti en la majeur
(1723)
ZWW 187

Tomaso Albinoni

Concerto pour 2 hautbois en fa majeur
(1722)
Opus 9/3

Arcangelo Corelli

Concerto grosso en ré majeur n°7
Opus 6

Jean-Sébastien Bach

Ouverture n°4 en ré majeur
BWV 1069 (1739)
Ouverture, Bourrées 1 & 2, Gavotte,
Réjouissance

Jean-Baptiste Robin

Zénith (2020)*

Georg Philipp Telemann

Les Nations
Ouverture en si bémol majeur
TWV 55:B5

Joseph Royer

La Marche des Scythes (1746)
arrangement François Poly

Jean-Philippe Rameau

Les Indes Galantes (1735)
Danse des sauvages

Yann Thenet

hautbois

Hugues Lachaize

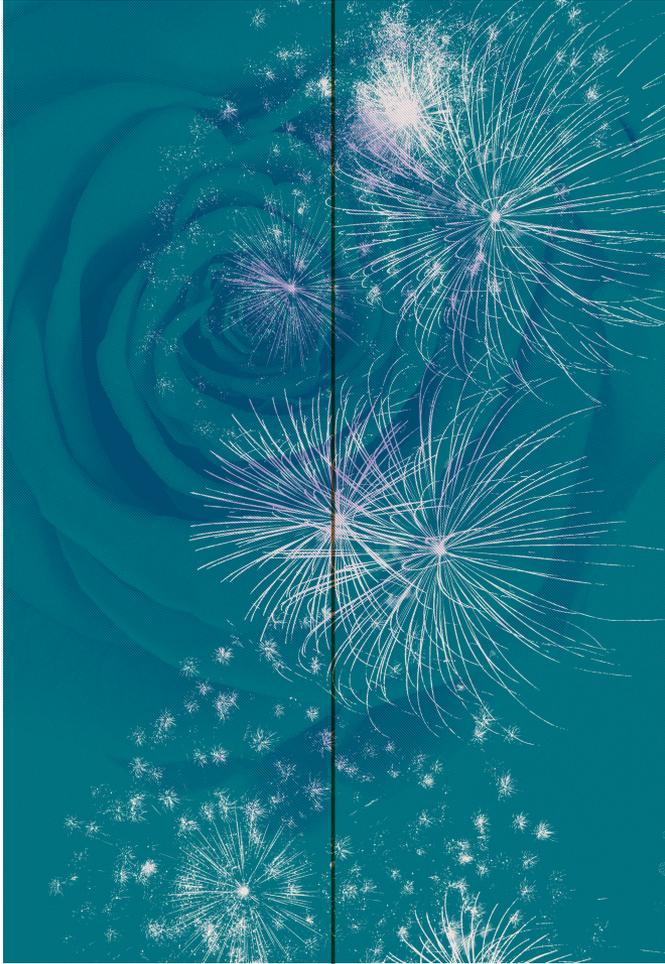
hautbois

Nicolas Chalvin

direction

Orchestre des Pays de Savoie

*avec le soutien de la Fondation Facim
et de l'Union Européenne dans le cadre de
l'opération «Escapades baroques dans les Alpes»



ÉTINCELLES

ÉTINCELLES

Dans le cadre du site olympique des tremplins de Courchevel Le Praz, l'Orchestre des Pays de Savoie participera à un spectacle hors-norme et féérique à 1300 mètres d'altitude alliant musique classique, danse et pyrotechnie.

Le tango en première partie, laissera ensuite la place à la musique de film, dans un spectacle qui promet d'être grandiose, grâce à la symbiose parfaite des lumières des feux d'artifice et de la musique interprétée par l'Orchestre.

CONCERTS

22 juillet 2020 • 21h30

Courchevel 1350 (73)
Auditorium Jardin Alpin
aire de saut à ski

Programme
Tango Nuevo et Septième art

Manu Comté
bandonéon
Nicolas Chalvin
direction

Orchestre
des Pays de Savoie



SEPTIÈME ART

DELERUE
HERRMANN
ROTA
WILLIAMS

...

SEPTIÈME ART

DELERUE, HERRMANN, ROTA, WILLIAMS...

Loin d'être un simple élément de décoration, la musique est l'une des composantes essentielles d'un film. Le panorama de notre concert est époustouflant : chefs d'œuvres du septième art (*Psycho*, *Le parrain*), compositeurs fameux (Delerue, Legrand, Williams), partitions incontournables d'aujourd'hui (*In the Mood for Love*, *La la land*) ou encore monuments classiques qui ont inspiré le grand écran (*Sarabande* de Haendel, *Libertango* de Piazzolla).

CONCERTS

4 septembre 2020 • 20h

Cluses (74)

Théâtre des Allobroges

Lalo Schifrin

Mission impossible (1967)

Nino Rota

Le Parrain (1972)

Bernard Herrmann

Psycho (1960)

Nino Rota

Concerto pour cordes (1965)

extrait : 3ème mouvement Aria Andante
quasi adagio

Michel Legrand

Un été 42 (1976)

Toru Takemitsu

Three films scores (1994-1995)

extrait : José Torres

Georges Delerue

Le Mépris (1963)

Thème de Camille

Georg Friedrich Haendel

Sarabande de la suite n° 11

en ré mineur (1733)

Monty Norman

James Bond (1962)

medley

John Williams

La Liste de Schindler (1994)

Shigeru Umebayashi

In the Mood for love (2000)

Astor Piazzolla

Libertango (1977)

Justin Hurwitz

Another day of sun

La la land opening scene

arrangement Robert Longfield

Nicolas Chalvin

direction

Orchestre

des Pays de Savoie



DÉCOUVERTES

DÉCOUVERTES

Pour sa rentrée, l'Orchestre des Pays de Savoie ira au plus proche des habitants de son territoire, à travers plusieurs concerts de musique de chambre. Musée du Revard, Siestes du Verney, Enfants du patrimoine, CHS de Bassens, EHPAD, nos musiciens se rendront à la rencontre du public autour d'une programmation illustrant le fil rouge de la saison « Des Mondes Nouveaux ».

Ces concerts inviteront alors à l'imaginaire, au rêve, à la conscience de l'environnement naturel, au voyage, grâce à la poésie de la musique.

CONCERTS

30 août 2020 • 16h

Le Revard (73)
Musée du Revard

1 septembre 2020 • 12h30

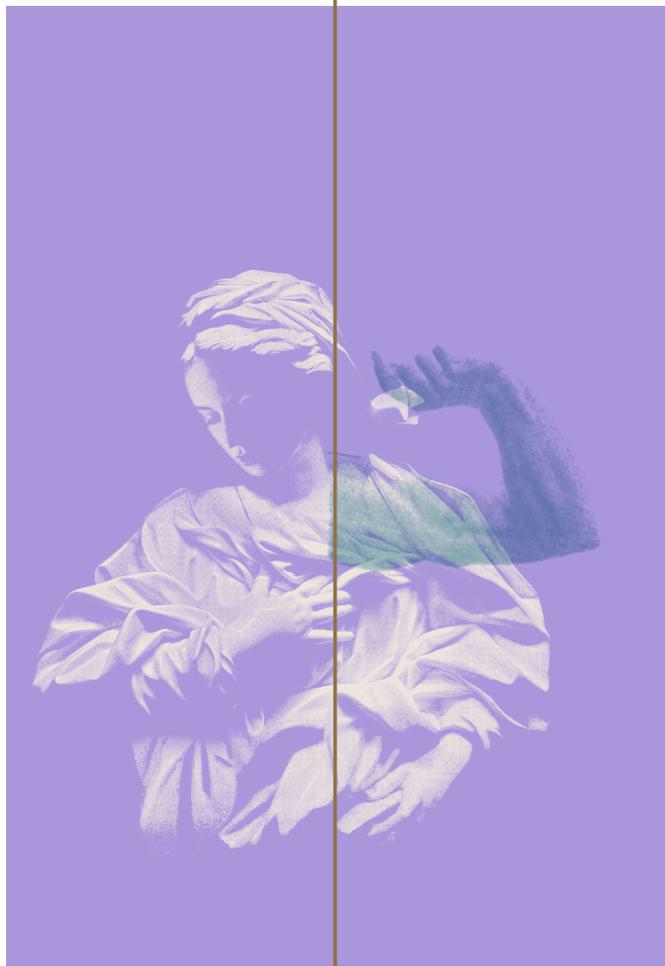
Chambéry (73)
Jardin du Verney
Les Siestes du Verney

18 septembre 2020

Saint-Pierre-d'Albigny (73)
Château de Miolans
Enfants du patrimoine
Concert réservé aux scolaires

15 octobre 2020

Bassens (73)
Centre Hospitalier Spécialisé
Concert réservé aux résidents



DEMAIN

BEETHOVEN
DE FALLA
MENDELSSOHN
ROPARTZ
ROUSSEL
SCHREKER

DEMAIN

BEETHOVEN, DE FALLA, MENDELSSOHN, ROPARTZ, ROUSSEL, SCHREKER

L'Orchestre des Pays de Savoie a le plaisir de retrouver la Haute école de musique de Genève pour un concert donné dans le cadre d'un examen de Master en direction d'orchestre, ouvert au public.

Le Master en direction d'orchestre est une spécialisation qui s'adresse à des étudiants se destinant à conduire des ensembles professionnels tels que des orchestres symphoniques, orchestres de chambre, opéras ou ensembles spécialisés. Des compétences d'instrument d'orchestre, de clavier et de lecture de partitions sont requises, ainsi qu'une vaste culture artistique. Des compétences psychologiques et une certaine autorité s'avèrent également indispensables pour être à même de conduire un orchestre, sans oublier des savoir-faire administratifs, notamment pour l'organisation et la gestion des répétitions.

Deux jeunes chefs seront à l'honneur cette année pour leur Master en direction d'orchestre : Sébastien Taillard et Clément Lonca.

CONCERTS

13 septembre 2020 • 17h

Genève (CH)

Haute école de musique

Félix Mendelssohn

Das Märchen von der schönen

Melusine (1834)

Opus 32, ouverture

Albert Roussel

Le festin de l'araignée (1913)

Opus 17, fragments

symphoniques

Manuel De Falla

El sombrero de tres picos (1919)

Suite orchestrale n° 1

Joseph-Guy Ropartz

Sérénade champêtre (1932)

Franz Schreker

Valse lente (1908)

Ludwig van Beethoven

Symphonie n° 1 en ut majeur (1799)

Opus 21

Sébastien Taillard

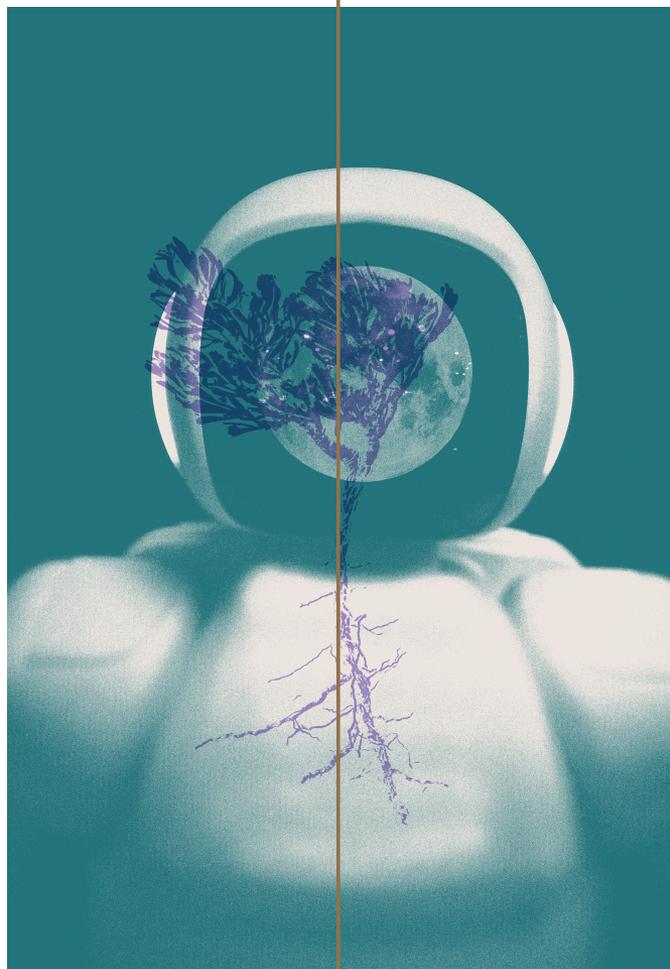
direction

Clément Lonca

direction

Orchestre

des Pays de Savoie



ORCHESTRE DES JEUNES DE L'ARC ALPIN

BEETHOVEN
TCHAIKOVSKI
STRAVINSKY

ORCHESTRE DES JEUNES DE L'ARC ALPIN

BEETHOVEN, TCHAÏKOVSKI, STRAVINSKY

Pour la troisième saison consécutive, les élèves des conservatoires d'Annecy, Bourgoin-Jallieu, Chambéry et Grenoble sont parrainés par nos musiciens et encadrés dans leur pratique d'orchestre. L'aboutissement de ce projet prend la forme de quatre concerts où les jeunes musiciens assurent la première partie de l'Orchestre des Pays de Savoie, sous la direction d'Antoine Glatard, chef invité.

CONCERTS

6 novembre 2020 • 20h30

Seynod (74)
Salle Cap Périaz

10 novembre 2020 • 19h30

Grenoble (38)
Salle Steckel

13 novembre 2020 • 20h30

Isle d'Abeau (38)
Salle de l'Isle

14 novembre 2020 • 11h

Chambéry (73)
Auditorium Cité des Arts

Ludwig van Beethoven

Les Créatures de Prométhée
(1800 / 1801)
Opus 43, Ouverture

Piotr Ilitch Tchaïkovski

Symphonie n°4 en fa mineur (1877)
Opus 36, mouvements 1, 2 & 4

Igor Stravinsky

L'oiseau de feu (1909 / 1910)
extraits

Piotr Ilitch Tchaïkovski

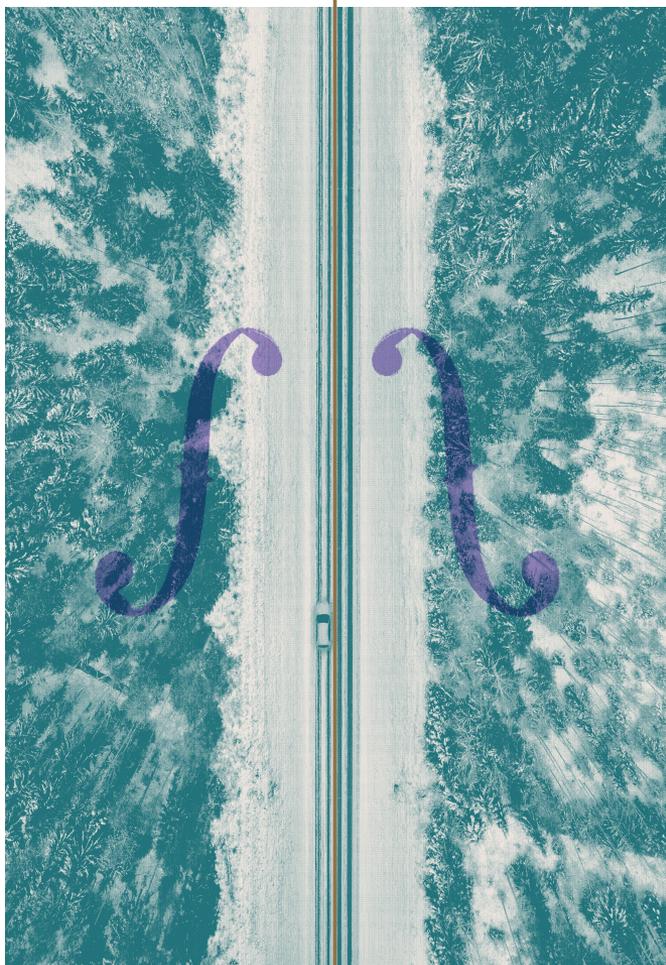
Sérénade pour cordes en ut majeur
(1880)
opus 48

Antoine Glatard, direction
Nicolas Chalvin, direction

**Orchestre
des Pays de Savoie**

**Orchestre des Jeunes
de l'Arc Alpin**

(conservatoires d'Annecy, Chambéry,
Grenoble et Bourgoin-Jallieu)



LES MÉTAMORPHOSES

HAYDN
MOZART
STRAUSS

LES MÉTAMORPHOSES

HAYDN, MOZART, STRAUSS

« Tu ne réalises pas comme tu joues bien du violon. Si seulement tu faisais l'honneur de bien vouloir jouer avec hardiesse, oui, tu serais alors le premier violoniste de l'Europe », écrit Leopold Mozart à son fils. Évidemment, Mozart préféra contredire son père en délaissant rapidement le violon après son départ de Salzbourg ! Écrit en 1775, le *Concerto n°3* est pourtant un petit bijou de style galant, avec des fulgurances lyriques qui annoncent les merveilles à venir. Achievées en avril 1945, *Les Métamorphoses* de Strauss signent l'un des plus beaux adieux jamais écrits en musique. Éprouvé par la destruction de l'Opéra de Munich, le compositeur allemand chante l'héritage romantique tout en semant les germes d'un nouvel avenir. Quant à la *Symphonie n°43* « *Mercur* » de Haydn, c'est l'une des plus délicieuses de son auteur, toute en tempêtes joyeuses et en surprises heureuses.

CONCERTS

15 décembre 2020 • 20h

Chambéry (73)

Malraux Scène nationale

17 décembre 2020 • 20h30

Grenoble (38)

MC2 Scène nationale

19 décembre 2020 • 20h30

Anancy (74)

Bonlieu Scène nationale

Richard Strauss

Metamorphosen (1945)

étude pour 23 cordes

Wolfgang Amadeus Mozart

Concerto n°3 en sol majeur

(1775)

K216

Joseph Haydn

Symphonie n°43 en mi bémol

majeur (1771)

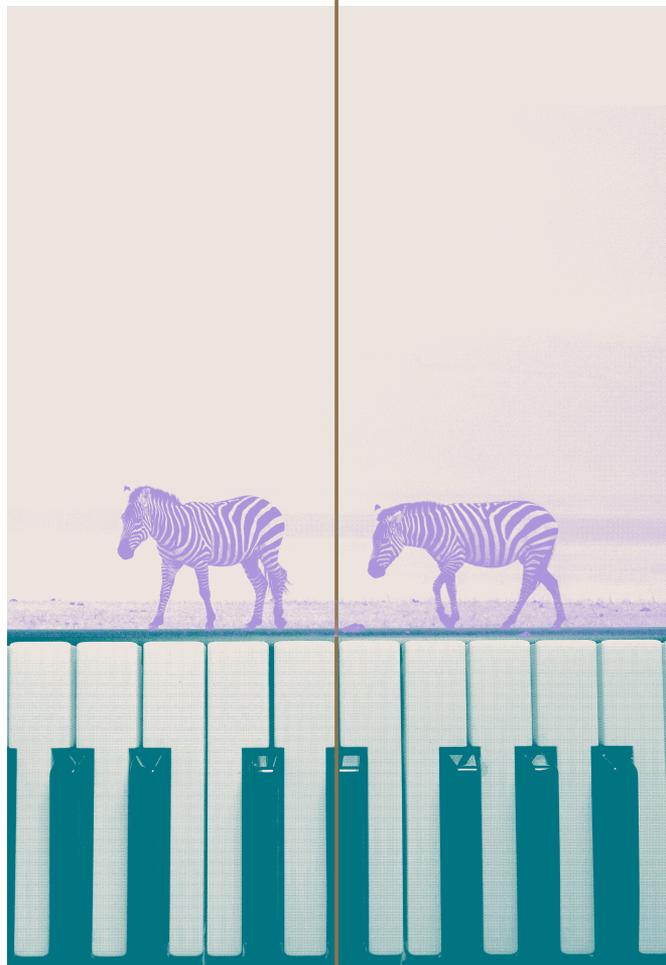
Mercur

Renaud Capuçon

direction & violon

Orchestre

des Pays de Savoie



CONCERTOS POUR PIANO

HAYDN
MOZART
RIVET

CONCERTOS POUR PIANO

HAYDN, MOZART, RIVET

Christian Rivet est un véritable homme de la Renaissance. Guitariste (et luthiste) de réputation internationale, il est également un poète réputé et surtout un compositeur à l'envoûtant univers musical. Son tout nouveau *Concerto pour piano* est écrit sur mesure pour la personnalité exceptionnelle de Célimène Daudet.

Tour à tour pianiste, improvisateur et compositeur, Mozart éblouissait le public viennois durant les années 1780. Le *Concerto n°21* est l'une des plus belles réussites du musicien autrichien : l'orchestre tisse un merveilleux écrin aux inoubliables mélodies du soliste.

CONCERTS

19 janvier 2021 • 20h

Aix-en-Provence (13)

Grand Théâtre de Provence

Christian Rivet

Concerto pour piano (2020)

Création mondiale

Wolfgang Amadeus Mozart

Concerto pour piano n°21 en do

majeur (1785)

K467

Joseph Haydn

Symphonie n°82 en do majeur (1784)

L'ours

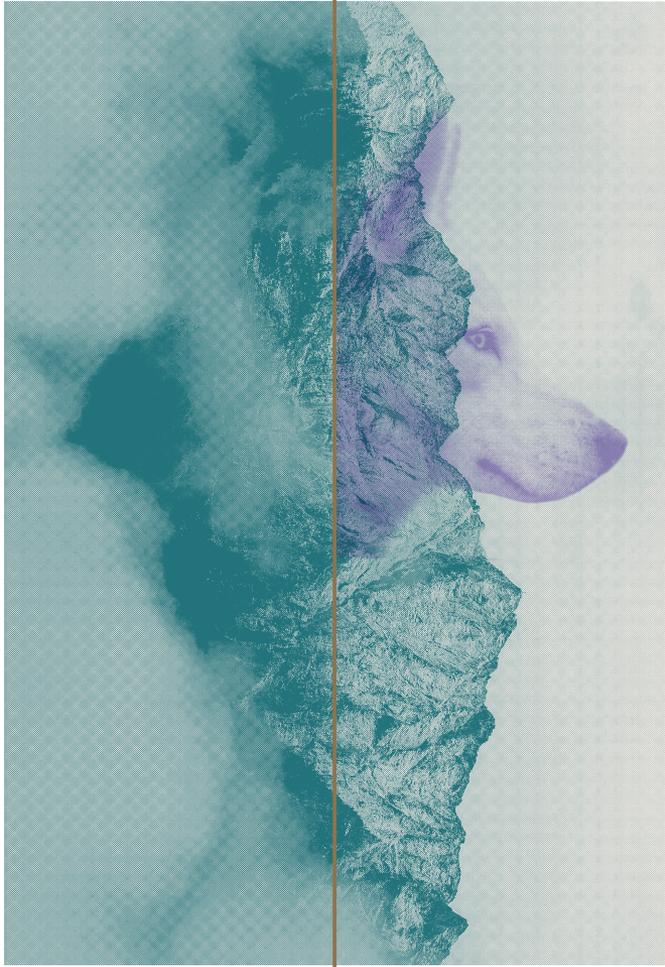
Célimène Daudet

piano

Nicolas Chalvin

direction

**Orchestre
des Pays de Savoie**



HUMANISMES

BONATO
ESENVALDS
FAURÉ
FINNEY
SANDSTROM
SCHNITKE

HUMANISMES

**BONATO, ESEVALDS, FAURÉ, FINNEY,
SANDSTROM, SCHNITTKÉ**

Le *Requiem* de Fauré est l'un des chefs d'œuvre du répertoire sacré. Difficile d'imaginer que le compositeur français venait de perdre ses deux parents lorsqu'il créa la première version de l'ouvrage en 1888. Une seconde version s'ensuivit en 1893, avec l'ajout de l'*Offertoire* et du *Libera Me* pour orchestre de chambre. Mais l'esprit reste le même : organiste à l'église de la Madeleine, Fauré souhaitait s'éloigner de la pompe tragique d'un Berlioz. Dans son *Requiem*, la mort apparaît « comme une délivrance heureuse, une aspiration au bonheur d'au-delà, plutôt que comme un passage douloureux ». Une même chaleur s'empare du chœur comme de l'orchestre.

CONCERTS

22 janvier 2021 • 20h
Albertville (73)
Le Dôme Théâtre

PREMIÈRE PARTIE

Giovanni Bonato
Audi Filia (2007)

Alfred Schnittke
Three Sacred Hymns (1984)
extraits : Bogoroditse Devo, Otche Nash

Ross Lee Finney
Spherical Madrigals (1947)
extraits : n°2 All circling point, n°6 See
how the arched earth

Jan Sandstrom
Biegga Louthe (1998)

Eriks Esenvalds
Stars (2011)

DEUXIÈME PARTIE

Gabriel Fauré
Requiem (1893)
op.48
version orchestre de chambre de J.-M.
Nectoux

PREMIÈRE PARTIE

Tanguy Bouvet, direction
Pascal Adoumbou, direction

Jeune chœur symphonique

DEUXIÈME PARTIE

Nicolas Chalvin, direction

**Accord'Aime, Ensemble
vocal Interlude, Canzone,
Chor'Hom, Mabelvoy**, chœurs

**Orchestre
des Pays de Savoie**



MUSIQUE ET DANSE

BARTÓK
BRAHMS
SCHOENBERG
SKALKOTTAS

MUSIQUE ET DANSE

BARTÓK, BRAHMS, SCHOENBERG, SKALKOTTAS

À la fin du XIX^e siècle, les compositeurs étudièrent le folklore et les chansons populaires des campagnes. Des hommes comme Brahms et Schoenberg s'intéressèrent à la valse, une danse d'origine paysanne, mais en réalité, c'est toute l'Europe qui part en quête de ses racines. Dans les *Liebeslieder-Walser*, Brahms convoque les folklores hongrois, russes, polonais, croates et serbes. De même, Bartók arpente l'Europe de l'Est entre 1905 et 1918 pour en tirer les superbes *Danses populaires roumaines*. Dans les *Danses Grecques*, Nikos Skalkottas transcende à son tour des chansons folkloriques qu'il a collectées dans le Péloponnèse et les Cyclades. Un magnifique programme d'exploration et de découverte.

CONCERTS

28 janvier 2021 • 20h

Échirolles (38)

La Rampe

29 janvier 2021

Le Bourget-du-Lac (73)

Espace culturel La Traverse

Concert réservé aux scolaires

Johannes Brahms

Liebeslieder Walzer (1874)

Opus 52

version pour cordes de F. Hermann

Arnold Schoenberg

Walzer für Streichorchester (1897)

Belà Bartók

Danses populaires roumaines (1910)

version pour cordes de A. Willner

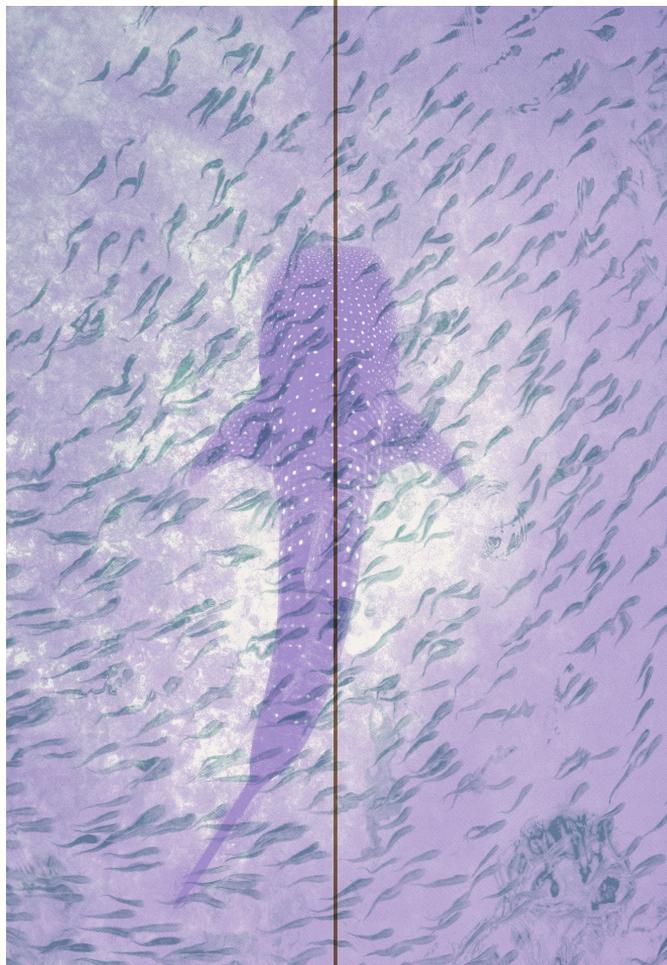
Nikos Skalkottas

*Cinq danses grecques pour
orchestre à cordes* (1946)

Nicolas Chalvin

direction

Orchestre des Pays de Savoie



LA VOIX DES OCÉANS

SANTANA

LA VOIX DES OCÉANS

SANTANA

L'interprétation de la Suite symphonique dédiée à la Mer d'Antonio Santana par l'Orchestre des Pays de Savoie s'inscrit dans le cadre d'un projet de sensibilisation à l'environnement qui allie art et science. La symphonie est née de la rencontre d'Antonio Santana avec le biologiste marin Pierre Mollo, spécialiste du plancton. Elle sera représentée pour la première fois en juillet 2018, dans la citadelle de Port-Louis.

Le plancton est un trait d'union pour tous les écosystèmes aquatiques - qu'ils soient marins ou lacustres - car il est à la base de leur développement. C'est pourquoi la symphonie, représentée avec la projection d'images sous-marines, a toute sa pertinence en montagne. D'ailleurs, avant la formation des massifs alpins, mais bien après l'apparition du plancton, l'océan s'étendait sur nos territoires.

D'une certaine manière ce projet parle donc d'un retour aux sources et nous projette aussi dans un nouveau monde grâce à la prise de conscience sur l'importance des mondes invisibles qui nourrissent et équilibrent les écosystèmes dans lesquels nous vivons. Autour des concerts, Antonio Santana, Pierre Mollo et l'association savoyarde Planctonium participeront à des ateliers pour rendre ce monde microscopique accessible à tous et sensibiliser la population sur l'importance du plancton dans les milieux marins, comme dans les lacs alpins.

CONCERTS

5 mars 2021 • 20h

Sciez (74)

Foyer Culturel de Sciez

Antonio Santana

Suite symphonique (2018)

Nicolas Chalvin

direction

**Orchestre
des Pays de Savoie**

*Concerts avec projection
d'images sous-marines.*

*Activités de sensibilisation
auprès des scolaires et du grand
public.*

Pierre Mollo

biologiste marin et
spécialiste du plancton

Antonio Santana

compositeur

Jean-Yves Collet

réalisateur

Association Planctonium

(Savoie)



FIESTA LATINA

AROLAS
ARIENZO
BARDI
BORDALEJO
GARDEL
JULIEN
PIAZZOLLA
PUEYO
SALGAN

FIESTA LATINA

**AROLAS, ARIENZO, BARDI, BORDALEJO,
GARDEL, JULIEN, PIAZZOLLA , PUEYO,
SALGAN**

Fiesta latina est un concert-spectacle qui évoque les évolutions et les influences latines musicales. Joyeux, flamboyant et ensoleillé, le concert raconte en musique l'enrichissement mutuel des répertoires de part et d'autre de l'Atlantique, portés par l'accordéon voyageur de Pascal Contet et les cordes gracieuses et engagées d'un orchestre de chambre.

En impressions immersives, nous irons au coeur des battements de Buenos Aires, une ville en mouvement perpétuel. Tel un rêve ou un murmure, imaginons un lieu, une salle transformée en une rue sonore de Buenos Aires. Le public est accueilli par ces bribes de vie, de ville et de sons.

CONCERTS

13 mars 2021 • 20h30
Annecy [74]
Bonlieu Scène nationale

Graciela Pueyo
Stras medianoche

Tomas Bordalejo
interludes

Agusti Bardi
Qué noche...!!
arrangement Tomas Bordalejo

Tomas Bordalejo
interludes

Agustin Bardi
Gallo ciego
arrangement Tomas Bordalejo

Tomas Bordalejo
interludes

Carlos Gardel
Volver
arrangement Tomas Bordalejo

Juan D'Arienzo
9 de Julio
arrangement Tomas Bordalejo

Horacio Salgan & Ubaldo de Lio
El vals y tu
arrangement Fernando Fiszbein

Astor Piazzolla
Oblivion

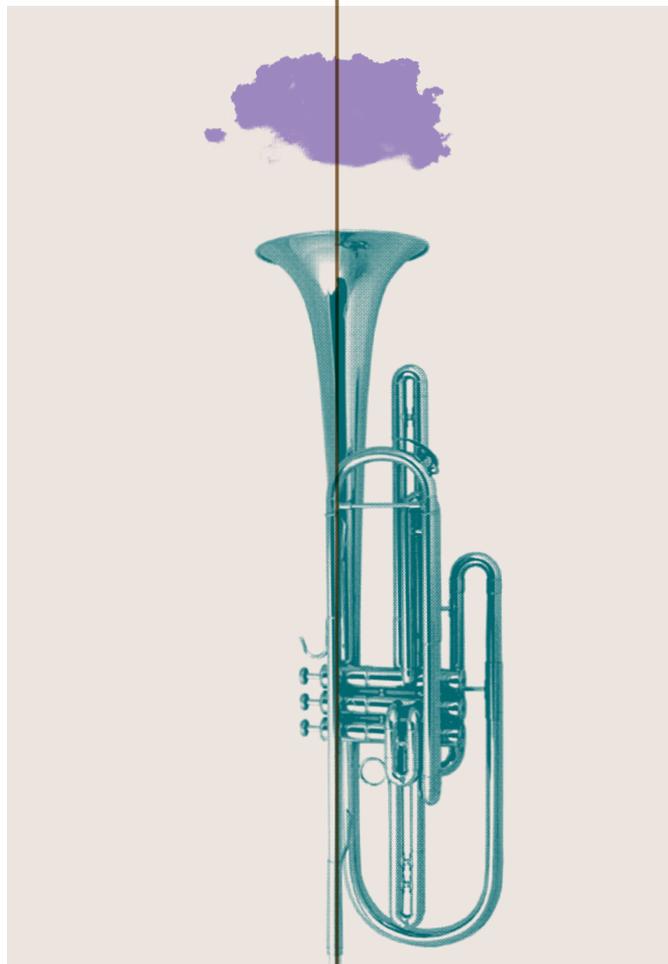
Tomas Bordalejo
interludes

Eduardo Arolas
Comme il faut
arrangement Tomas Bordalejo

Christophe Julien
Valentino Suite (2014)
4 extraits

Pascal Contet
direction & accordéon

**Orchestre
des Pays de Savoie**



AMERICAN SERENADE

BARTÓK
DORATI
ELGAR
NERUDA

AMERICAN SERENADE

BARTÓK, DORATI, ELGAR, NERUDA

L'orchestre à cordes possède un répertoire fascinant. Dans *Introduction* et *Allegro opus 47*, Elgar lui ajoute un quatuor soliste pour une merveille de musique en plein air, à l'émotion toute britannique. Deux œuvres de compositeurs hongrois témoignent du drame de la deuxième guerre mondiale. Si le chef Antal Dorati écrit une sérénade en l'honneur du pays qui l'accueille en exil, Bartók écrit un journal intime de l'année 1939, qui culmine dans les menaces d'un bouleversant mouvement lent. L'irrésistible *Concerto pour trompette* de Neruda complète un programme passionnant.

CONCERTS

16 avril 2021 • 12h30

Lyon (69)
Auditorium
Concert Expresso

16 avril 2021 • 15h

Lyon (69)
Auditorium
Concert Expresso

CONCERT 12H30

Antal Dorati

American Serenade pour orchestre à cordes (1941)

Johann Neruda

Concerto pour trompette et orchestre en mi bémol majeur (1750)

Edward Elgar

Introduction et Allegro pour Quatuor solo et orchestre à cordes (1905)
opus 47

CONCERT 15H

Edward Elgar

Introduction et Allegro pour Quatuor solo et orchestre à cordes (1905)
opus 47

Johann Neruda

Concerto pour trompette et orchestre en mi bémol majeur

Belà Bartók

Divertimento (1940)

Lucienne Renaudin Vary

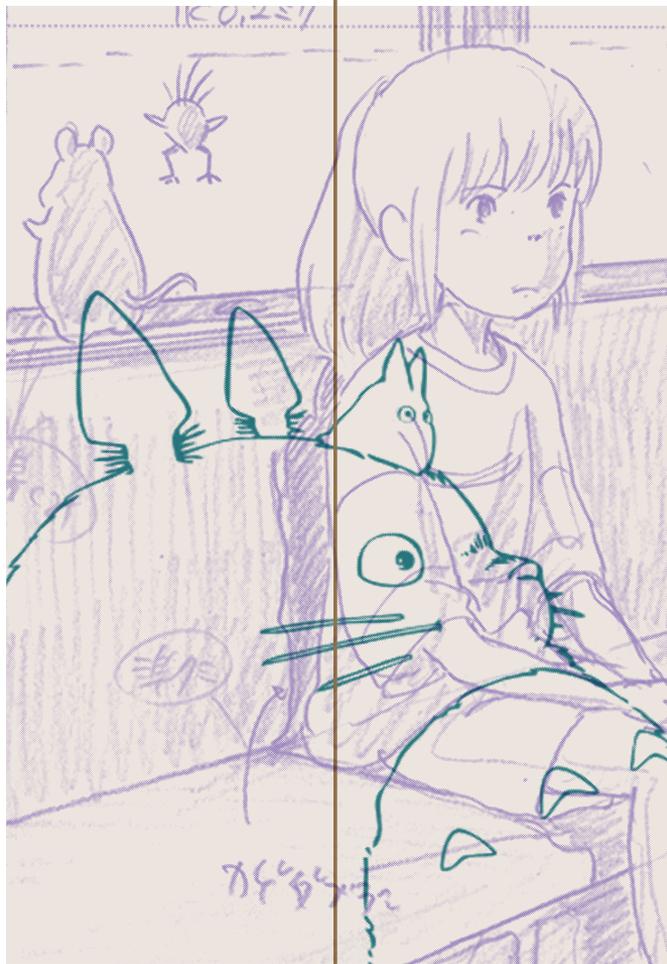
trompette

Nicolas Chalvin

direction

Orchestre

des Pays de Savoie



VOYAGE NIPPON

JOE HISAISHI

VOYAGE NIPPON

JOE HISAISHI

Joe Hisaishi est indissociable du cinéaste Hayao Miyazaki. Depuis 1984, le compositeur japonais a signé la bande originale de tous les dessins animés du génial fondateur des Studios Ghibli. Quelques notes de *Mon voisin Totoro*, et c'est le merveilleux chat-bus qui apparaît aux yeux écarquillés des petits et des grands. Aussi à l'aise dans la légèreté, la féerie ou le drame, Hisaishi déploie un art de l'orchestration et de la mélodie inoubliable. Le programme couvre ses plus belles réussites musicales, du premier film *Nausicäa et la vallée du vent* au dernier en date de Miyazaki (*Le Vent se lève*), en passant par la majesté symphonique de *Princesse Mononoke* ou l'univers fantastique du *Voyage de Chihiro*.

Joe Hisaishi

Le château dans le ciel (1986)
thème de Laputa, The girl who felt from the sky

Mon voisin Totoro (1988)
Tonari no Totoro

Princesse Mononoke (1997)
Ashitaka and San
Journey to the west

Porco Rosso (1992)
Bygone Days

Kiki la petite sorcière (1989)
The town with an ocean view

Le voyage de Chihiro (2001)
One Summer's Day

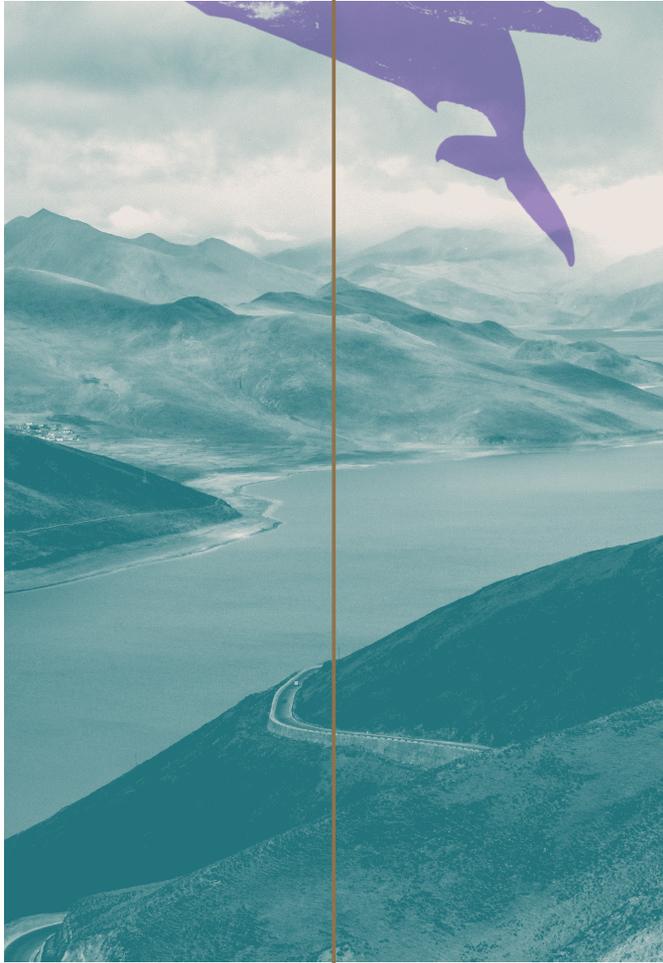
Le château ambulant (2004)
Thème Merry go round of life

Nausicäa et la vallée du vent (1984)
The road of the valley

Le vent se lève (2013)
A journey

Société Lacroch'
(Philippe Perrin & Yann Stoffel)
arrangements

**Quatuor de l'Orchestre
des Pays de Savoie**



EXPLORATIONS

HOSOKAWA
WEBER
MENDELSSOHN
SAINT-SAENS

EXPLORATIONS

**HOSOKAWA, WEBER, MENDELSSOHN,
SAINT-SAENS**

Le Concerto pour violoncelle n°1 est l'une des œuvres les plus populaires de Saint-Saëns. Alliant légèreté et profondeur, la partition soliste ravit par ses merveilleuses mélodies. Le programme nous entraîne ensuite vers les rives du romantisme musical avec le chevaleresque *Konzertstück* de Weber et la belle *Symphonie Italienne* de Mendelssohn. Dans cette seconde œuvre, le compositeur fait revivre le charme du soleil italien grâce à d'irrésistibles danses comme la tarentelle et la saltarelle. Le grand guitariste Christian Rivet se joindra également à ce concert avec le poétique *Awakening* de Toshio Hosakawa où la guitare s'ouvre comme une fleur de lotus sur un lac matinal.

CONCERTS

04 juin 2021 • 20h

Chambéry (73)

Malraux Scène nationale

05 juin 2021 • 20h

Évian (74)

La Grange au Lac

Toshio Hosokawa

Voyage IX (2007)

Awakening

Camille Saint-Saëns

Concerto pour violoncelle n°1

en la mineur (1872)

opus 33

Carl Maria Von Weber

Konzertstück (1815)

opus 79

Félix Mendelssohn

Symphonie n°4 en la majeur,

Italienne (1830)

opus 90, MWV N 16

Anne Gastinel, violoncelle

Marie-Josèphe Jude, piano

Christian Rivet, guitare

Nicolas Chalvin

direction

Orchestre

des Pays de Savoie



ACTION
CULTURELLE

ACTION
CULTURELLE

L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Les missions de l'Orchestre des Pays de Savoie intègrent une **part affirmée d'activités de sensibilisation à la musique classique**.

L'Orchestre des Pays de Savoie a fait figure de pionnier en la matière. Cet engagement s'inscrit dans le cadre des politiques publiques de démocratisation de la culture et d'égalité des chances, à travers les dispositifs d'Éducation Artistique et Culturelle.

En effet, si la rencontre avec la musique se produit en concert, son appropriation par les auditeurs passe également par des canaux dérivés, et notamment les actions d'éducation artistique et culturelle, qui favorisent la découverte et permettent de constituer et renouveler les publics. Cette ouverture au public via les actions pédagogiques, les actions tous publics et solidaires, est très présente dans les missions de l'Orchestre des Pays de Savoie : partenariats avec les établissements scolaires et les associations, concerts participatifs, ateliers de pratique collective, résidences d'artistes et d'élèves, conférences, répétitions ouvertes au public, concert en milieu hospitalier, maison de retraite, prisons, etc.

Concernant les **scolaires**, le parcours d'éducation artistique et culturelle accompli par chaque élève se construit de l'école primaire au lycée, dans la complémentarité des temps scolaires et périscolaires d'une part, des enseignements et des actions éducatives d'autre part. Il conjugue l'ensemble des connaissances et des compétences que l'élève a acquises, des pratiques qu'il a expérimentées et des rencontres qu'il a faites dans les domaines des arts et de la culture.

Concernant le **tout public**, l'Orchestre des Pays de Savoie s'adresse à tous et a pour mission de faciliter l'accès à la musique classique aux personnes ne pouvant se rendre sur les lieux des concerts.

ÉLÈVES AU CONCERT

Chaque saison, en coordination avec le Conseil Savoie Mont Blanc, le Rectorat de Grenoble et les salles qui accueillent l'Orchestre, des séances scolaires sont organisées sous l'appellation « Élèves au concert ». Ces programmes d'une heure, commentés, permettent à des collégiens de découvrir l'Orchestre en concert, après avoir été préparés par leur enseignant, à travers deux formules :

Concerts éducatifs

Les élèves sont invités à venir écouter un concert commenté par notre médiateur, en présence de l'Orchestre et à décrypter à travers différents médias les chefs-d'œuvre de la musique classique.

Musique à la carte

Un groupe de musique de chambre, constitué des solistes de l'Orchestre des Pays de Savoie, se rend dans les établissements scolaires pour un moment musical convivial et éducatif, suivi d'un temps d'échange avec les élèves.

RÉSIDENCES DE L'ORCHESTRE EN MILIEU SCOLAIRE

Afin d'ancrer sa démarche dans une réalité territoriale et de nourrir des projets de long terme avec les scolaires, l'Orchestre des Pays de Savoie poursuit depuis 2020 sa première résidence en milieu scolaire.

Pour la seconde saison consécutive, les musiciens interviennent à la cité scolaire Saint-Exupéry de Bourg-Saint-Maurice.

Cette résidence en milieu scolaire favorise la découverte d'un processus de création, la pratique artistique et la pratique culturelle pour le plus grand nombre. Les élèves sont guidés à travers le répertoire de l'Orchestre au gré de diverses interventions, menées par un compositeur associé et des musiciens intervenants.

Le thème choisi pour la résidence, la « carte postale sonore », donnera naissance à une création musicale des collégiens.

PRATIQUE MUSICALE AMATEUR

L'Orchestre des Pays de Savoie contribue à des projets de pratiques collectives intégrant des amateurs, en lien notamment avec les conservatoires, les universités et le secteur associatif. L'Orchestre accompagne les écoles de musique et les ensembles amateurs en mettant en œuvre chaque année des projets avec ces acteurs du territoire : master classes, levers de rideau des concerts de l'orchestre, etc.

Orchestre des Jeunes de l'Arc Alpin

Pour la troisième saison consécutive, les élèves des conservatoires d'Annecy, Bourgoin-Jallieu, Chambéry et Grenoble sont parrainés par nos musiciens et encadrés dans leur pratique d'orchestre. L'aboutissement de ce projet prend la forme de quatre concerts où les jeunes musiciens assurent la première partie de l'Orchestre des Pays de Savoie, sous la direction d'un chef invité.

Requiem de Fauré

Ce concert unique est né d'une volonté de la Fédération Musicale de Savoie de proposer un projet fédérateur aux chorales du département de Savoie, croisant pratique amateur et professionnelle. Conduit sur trois années, ce projet d'envergure allie un volet de formation et un volet de représentation, en partenariat avec le Centre d'art vocal Spirito et l'Orchestre des Pays de Savoie.

ACTIONS TOUT PUBLIC

Les actions de sensibilisation de l'Orchestre des Pays de Savoie s'adressent également au tout public et peuvent prendre différentes formes :

Propos d'avant concert

Il s'agit d'un moment privilégié pour les spectateurs en amont de la représentation. Le public est convié à une présentation du concert, à des clefs d'écoute sur le programme, ou encore des rencontres avec les compositeurs et musiciens.

Concerts Participatifs

Le public est invité à participer à certains concerts sous forme de programmes chantés, interactions live, afin de vivre pleinement une expérience artistique collective.

Répétitions ouvertes

Ponctuellement, l'Orchestre ouvre ses répétitions au public, afin que celui-ci puisse s'immerger au cœur du travail des musiciens et du chef d'orchestre. Ces répétitions sont en priorité ouvertes aux associations ou établissements d'enseignement partenaires. Elys Formation, association dispensant des cours de français langue étrangère aux adultes, poursuit, dans ce cadre, sa seconde année de cheminement auprès de l'Orchestre.

Concerts dans les lieux d'art

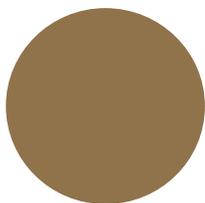
Des concerts de musique de chambre qui ont vocation à mettre en lumière les liens entre art et musique sont proposés dans les lieux d'art, autour d'une programmation musicale adaptée à chaque espace d'exposition.

Concerts et ateliers en milieu carcéral

Depuis plusieurs années, l'Orchestre des Pays de Savoie intervient en maison d'arrêt afin de rendre accessible la musique classique aux personnes détenues, sous forme de concerts de musique de chambre et d'ateliers participatifs.

Concerts et ateliers en milieu hospitalier et dans les EHPAD

Un partenariat avec le CHS de la Savoie, permet d'organiser des concerts auprès des patients et personnels soignants sur le site de Bassens, dont le projet culturel est inscrit dans le dispositif Culture et Santé. L'Orchestre des Pays de Savoie intervient également régulièrement dans des EHPAD.



RENSEIGNEMENTS

AMANDINE TOCHON

Responsable éducation artistique
et culturelle

eac@orchestrepayssavoie.com

L.D. 04 79 33 84 79



L'ORCHESTRE

L'ORCHESTRE

NOS MISSIONS

Créé en 1984, l'Orchestre des Pays de Savoie est membre du réseau national des orchestres permanents en région. Il participe à la politique mise en place à l'initiative de l'État et des collectivités territoriales sur le territoire français en matière de création, production, diffusion et de sensibilisation et de démocratisation culturelle.

L'Orchestre des Pays de Savoie est une formation de 23 musiciens professionnels (19 cordes, 2 hautbois, 2 cors). Aux côtés d'autres formations régionales existantes, l'Orchestre des Pays de Savoie se démarque par son répertoire spécifique pour orchestre de chambre, et sa diffusion toute l'année en Pays de Savoie, en région Auvergne-Rhône-Alpes, en France et à l'étranger, en lien avec les acteurs culturels (associations, festivals, scènes nationales, etc), les collectivités publiques et le milieu économique. Il mène par ailleurs un travail de sensibilisation à la musique classique en milieu scolaire et universitaire, hospitalier, carcéral et maisons de retraite.

En 36 ans d'existence, l'Orchestre des Pays de Savoie a acquis un ancrage territorial marqué et sa notoriété nationale est en fort développement. Cette reconnaissance est le fruit du travail accompli ces dernières années par le Directeur musical, son équipe, de l'implication des musiciens, mais aussi du pacte territorial fort qui a donné naissance à l'Orchestre et a accompagné son évolution. En visant l'excellence artistique, en s'engageant dans des actions en direction des publics « éloignés » et « empêchés », en remplissant la mission d'implantation et de diffusion en Pays de Savoie et en région, tous ont œuvré à faire de l'Orchestre des Pays de Savoie un véritable partenaire des politiques culturelles territoriales.

NOS ÉQUIPES

LES MUSICIENS

Nicolas Chalvin
Directeur musical

Violons 1 :
Nathalie Geoffray-Canavesio (solo)
Marie-Noëlle Aninat
Nathalie Retsin
Johan Veron
Claire-Hélène Schirrer-Gary
Frédéric Piat

Violons 2 :
Madoka Sakitsu (solo)
Marie-Edith Renaud
Anne Bertrand
Laurent Pellegrino
Carole Zanchi-Lehmann

Altos :
NN (solo)
Mathilde Bernard
Vanessa Borghi
Jean-Philippe Morel

Violoncelles :
Noé Natorp (solo)
Nicolas Fritot
Justine Pierre

Contrebasse :
François Gavelle (solo)

Hautbois :
NN (solo)
Hugues Lachaize

Cors :
Joffrey Portier-Dubé (solo)
Richard Oyarzun

L'ÉQUIPE ADMINISTRATIVE ET TECHNIQUE

Julie Mestre
Administratrice générale

Mariette Laperrière-Rastello
Assistante de direction

Pascale Feuvrier
Responsable administrative

Isabelle Crinel
Attachée administrative

Yoann Martin-Valz
Responsable communication

Géraldine Gagnière
Responsable mécénat et développement

Amandine Tochon
Responsable
Éducation artistique et culturelle

Denis Grillet
Régisseur

Marie-Christine Bonjean
Bibliothécaire

Alice Vanneville
Stagiaire chargée de production

Radia Kerris
Agent d'entretien

-

Jeanne Roualet
Graphiste

Laurent Vilarem
Textes musicologiques

Média Graphic
Prints

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Jean-Loup Galland

Président
Membre adhérent

Laure Townley-Bazaille

Vice-présidente
Membre de droit,
Conseil Savoie Mont-Blanc

Vincent Pacoret

Trésorier
Membre de droit,
Conseil départemental
de Haute-Savoie

Renaud Beretti

Membre de droit,
Conseil départemental de Savoie

Olivier Choumitzky

Membre de droit,
Président du Club Amadeus

Christiane Lehmann

Membre adhérent

Christine Huchette

Membre adhérent

Marie-Pia Bureau

Membre qualifié

Yann Ollivier

Membre qualifié

NOS PARTENAIRES PUBLICS

L'Orchestre des Pays de Savoie bénéficie du soutien des Départements de la Savoie et de la Haute-Savoie, à travers le Conseil Savoie Mont Blanc, ainsi que du Ministère de la Culture (Direction régionale des affaires culturelles Auvergne-Rhône-Alpes) et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

Grâce au soutien sans faille de ses partenaires publics, les projets de l'Orchestre des Pays de Savoie bénéficient d'un accompagnement structurel et peuvent se développer.

L'Orchestre des Pays de Savoie remercie ses partenaires publics.



Avec le soutien de Musique Nouvelle en Liberté et de la Sacem



En partenariat avec la Fondation Facim (Fondation pour l'Action Culturelle Internationale en Montagne) et le CAUE (Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement)



SALLES ET LIEUX PARTENAIRES

Festival Les Arts Jaillissants, Montsapey [73] | Mairie de Cluses [74] | Mairie de Courchevel [73] | Haute école de musique, Genève [CH] | CRR Annecy [74] | CRR Grenoble [38] | CRR Chambéry [73] | Conservatoire Hector Berlioz - CAPI, Bourgoin-Jaillieu [38] | Maison des Arts du Léman, Thonon [74] | Auditorium de Lyon [69] | Bonlieu Scène nationale, Annecy [74] | Malraux Scène nationale, Chambéry [73] | MC2, Grenoble [38] | Grand Théâtre de Provence, Aix-en-Provence [13] | Le Dome Théâtre, Albertville [73] | Foyer Culturel de Sciez, Sciez [74] | Musée du Revard [73] | Centre Hospitalier Spécialisé, Bassens [73] | Château de Miolans, Saint-Pierre-d'Albiny [73] | La Rampe, Echirrolles [38] | Espace culturel La Traverse, Bourget-du-Lac [73]

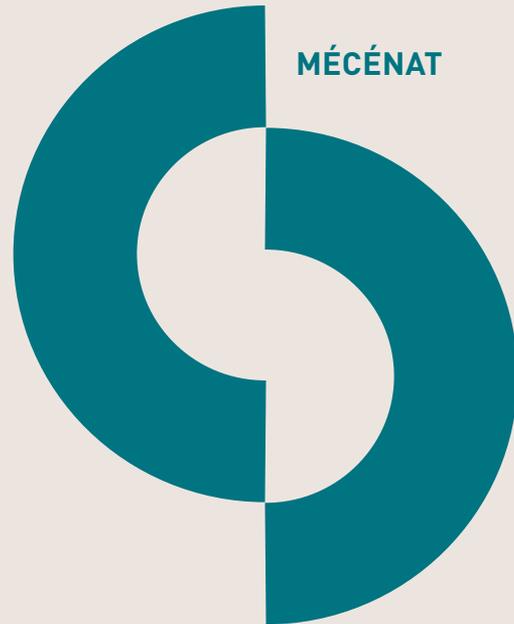
PARTENAIRES MÉDIAS

France Bleu Pays de Savoie





MÉCÉNAT



MÉCÉNAT

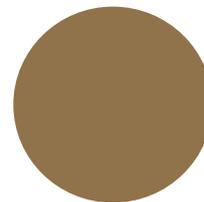
Entreprises engagées, vous êtes actrices de la réussite des projets de l'Orchestre des Pays de Savoie

Depuis plus de dix ans, l'Orchestre des Pays de Savoie bénéficie de la confiance et du soutien des entreprises membres du Club d'entreprises mécènes Amadeus, tout comme de partenaires ponctuels qui l'accompagnent sur des projets définis. Ces acteurs d'un dynamisme collectif sont **fiers de contribuer au rayonnement de leur orchestre et heureux de promouvoir la musique classique.**

Le Club de mécènes Amadeus ainsi que les mécènes au projet de l'Orchestre des Pays de Savoie rassemblent des entreprises citoyennes et engagées autour des **valeurs de proximité, d'excellence et d'innovation.** Il s'adresse aux entreprises qui souhaitent s'associer à l'excellence d'une programmation artistique ambitieuse et à la richesse d'une culture d'orchestre. Grâce à cette synergie, nous renforçons l'ouverture de notre Orchestre en travaillant à l'accessibilité de la musique classique à tous, et nous représentons la richesse culturelle des Pays de Savoie.

Soucieux de valoriser l'implication de ses mécènes dans son projet artistique, l'Orchestre des Pays de Savoie propose à ses partenaires de bénéficier de **contreparties** de visibilité, d'événementiel, de relations publiques, de prestations musicales privées et d'intégrer un réseau d'acteurs engagés.

En devenant mécène de l'Orchestre des Pays de Savoie, vous êtes tout à la fois partenaire d'une institution culturelle majeure du territoire, et d'une formation musicale prestigieuse à fort rayonnement.



RENSEIGNEMENTS GÉRALDINE GAGNIÈRE

Responsable mécénat et développement

mecenat@orchestrepays Savoie.com

L.D. 04 79 71 67 13

P. 06 29 31 81 69



NOUS SOUTENIR

Devenez l'ambassadeur de l'Orchestre des Pays de Savoie !

Le régime fiscal du mécénat permet à l'entreprise de bénéficier d'une réduction fiscale à hauteur de 60 % de la valeur de son don sur son impôt sur les sociétés, dans la limite de 0,5 % du chiffre d'affaires. L'entreprise mécène bénéficie de contreparties matérielles plafonnées à 25 % du montant de son don.

Les entreprises mécènes soutiennent et encouragent les activités de l'orchestre dans les domaines suivants :

- **artistique** (commandes à des compositeurs, soutien à des interprètes émergents, projets communs avec d'autres orchestres ou formations)
- **pédagogique** (soutien à des projets d'actions culturelles notamment en direction des plus jeunes ou des publics éloignés de la culture)
- **patrimonial** (acquisitions d'instruments, publications ou enregistrements)
- **rayonnement et notoriété** de l'Orchestre des Pays de Savoie.

NOS FORMULES ADHÉSION ANNUELLES :

Formule Symphonie à partir de 10 000€
Vous devenez notre mécène privilégié !
Soit 4 000€ après déduction fiscale

Formule Concerto à partir de 5 000€
Vous optez pour une personnalisation de votre don !
Soit 2 000€ après déduction fiscale

Formule Prélude à partir de 3 000€
Vous devenez mécène du club !
Soit 1 200€ après déduction fiscale

L'ORCHESTRE DES PAYS DE SAVOIE REMERCIÉ SES MÉCÈNES POUR LEUR SOUTIEN FIDÈLE

PRÉSIDENTE

CABINET JURIDIQUE ET FISCAL



MEMBRES PRIVILÉGIÉS

CRÉDIT AGRICOLE DES SAVOIE



DES SAVOIE

GRUPE PROVENCIA



provencia.fr

ACTEUR DE LA DISTRIBUTION EN HAUTE-ALPES

Carrefour ← → Carrefour market ← →

MEMBRES HISTORIQUES

BANQUE LAYDERNIER



MAZZA



MECALAC



MAZARS



MEMBRES DU CLUB

AGENCE POISSON D'AVRIL



Agence Poisson d'Avril

NICOMATIC



FIDUCIAIRE JF PISSETTAZ



FIDUCIAIRE JF PISSETTAZ

CENTURY 21



Thibon Immobilier



CERCLE DES AMIS DE L'ORCHESTRE DES PAYS DE SAVOIE

Le cercle des amis de l'Orchestre des Pays de Savoie regroupe tous les mécènes particuliers désireux d'apporter leur contribution au projet de l'Orchestre. Il s'adresse aux particuliers qui souhaitent contribuer à mettre le rêve et l'émotion véhiculés par la musique à la portée de tous, dès le plus jeune âge.

Être mécène particulier de l'Orchestre des Pays de Savoie, c'est soutenir l'excellence artistique et musicale, participer à des projets musicaux fédérateurs, et œuvrer à la transmission de la musique aux jeunes générations.

DEVENEZ MÉCÈNE DU CERCLE DES AMIS EN 2020/2021

- Vous êtes un particulier
- Vous êtes une entreprise, artisan, commerçant ou profession libérale

Nom..... Prénom.....

Organisme.....

Adresse

.....

Code postal et Ville.....

Pays :.....

Courriel.....

Tél :

Montant du DON : €* (20€ minimum)

À partir de 100€ de don, vous bénéficiez d'un lien privilégié avec l'orchestre : invitation VIP pour 2 personnes à la soirée annuelle des mécènes, informations en avant-première, réductions tarifaires sur des disques...

*Réduction d'impôt de 66% de votre don dans la limite de 20% du revenu imposable.

Merci d'adresser ce bulletin accompagné de votre don par chèque à l'ordre de « Orchestre des Pays de Savoie » à :

Orchestre des Pays de Savoie

bât. Koala Savoie-Technolac, 17 rue du Lac St André,
BP 50268 – F-73375 Le Bourget-du-Lac

ORCHESTRE
DES PAYS
DE SAVOIE

Direction musicale Nicolas Chalvin

Bât. Koala. Savoie-Technolac
17 rue du Lac Saint André
BP 50268
F-73375 Le Bourget-du-Lac

orchestrepayssavoie.com





culture

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



**CONSEIL
SAVOIE
MONT:
BLANC**

**haute
savoie**
le Département



orchestrepays savoie.com