

Chemins des toiles

LE FILM DOCUMENTAIRE EN BIBLIOTHÈQUES



— NOVEMBRE 2021 —

le mois
du film
documentaire



savoie-
biblio.fr

CONSEIL
SAVOIE
MONT:
BLANC

ÉDITO	▷ P2
LA TOURNÉE DES RÉALISATEURS	▷ P3
PROJECTIONS COMPLÉMENTAIRES	▷ P17
FOCUS ET PARTENAIRES	▷ P23
AGENDA DU MOIS	▷ P25
INDEX PAR COMMUNE	▷ P30



LA TOURNÉE DES RÉALISATEURS



86 projections programmées
dont 46 en présence des réalisateurs.

49 bibliothèques réparties
sur nos deux départements.

La manifestation «Chemins des Toiles» est devenue un rendez-vous incontournable du film documentaire dans les bibliothèques des Pays de Savoie. Orchestrée pour la 7^e année consécutive par Savoie-biblio, direction de la Lecture publique du Conseil Savoie Mont Blanc, elle se déroulera du 4 au 30 novembre 2021. Cette année, ce sont 10 films qui seront projetés et 7 autres films en présence de leur réalisateur.

Cette année, les 7 films seront aussi accessibles en ligne lors de projections «virtuelles» à des jours et heures précis, suivies d'une discussion avec les réalisateurs en partenariat avec *La 25^e Heure*. Connectez-vous pour récupérer votre accès en ligne.

L'accès aux projections se fait selon le protocole sanitaire en vigueur.

+ d'informations sur : www.savoie-biblio.fr

Africa mia

Richard Minier et Édouard Salier | *OFF Productions / Srab Films*
2018 - 80 minutes, français, sous-titré

C'est une histoire qui commence en pleine guerre froide, en 1964, quand dix musiciens maliens débarquent dans la Havane de Castro pour y étudier la musique. En brassant les sonorités ils deviennent le premier groupe afro-cubain de l'histoire : les Maravillas de Mali. Cinquante ans plus tard, entre Bamako et la Havane, nous partons à la recherche du maestro Boncana Maïga, son chef d'orchestre, avec le projet fou de reformer ce groupe de légende ! (*New Story*)

PROJECTIONS

- ▶ **Villaz** : vendredi 5/11 à 20h, salle des fêtes
- ▶ **Grésy-sur-Aix** : samedi 6/11 à 10h, médiathèque
- ▶ **Vogllans** : mercredi 17/11 à 19h, médiathèque
- ▶ **Montmélian** : jeudi 18/11 à 20h, cinéma Charlie Chaplin
- ▶ **Aiton** : vendredi 19/11 à 14h, Centre pénitentiaire (séance non publique)
- ▶ **Val-d'Arc-Aiguebelle** : samedi 20/11 à 14h, Foyer rural
- ▶ **Val-Cenis-Lanslebourg** : dimanche 21/11 à 14h30, auditorium
Laurent Gerra

▶ **Projection virtuelle en ligne** : lundi 15/11 à 21h

LA TOURNÉE DES RÉALISATEURS



After work

Julia Pinget | *La Société des Apaches - 2020 - 80 minutes*

À Cran-Gevrier, deux usines se font face. Une ancienne papeterie, fermée depuis peu, fait l'objet d'un projet de réhabilitation : graphistes, designers et illustrateurs s'installent dans l'ancienne usine et assurent le passage de l'industrie du papier à l'ère numérique. De l'autre côté de la rue, une forge d'aluminium menace de fermer ses portes, incarnation chancelante d'un vieux monde industriel à l'agonie. Dans un dernier sursaut, les salariés réussissent à sauver leur entreprise par une reprise en coopérative. Dans ce territoire incertain, quel avenir se dessine ? À travers ces deux mondes aux lumières, aux bruits et aux métiers si différents, *After Work* fait le portrait d'une ville ouvrière en pleine mutation. (*La Société des Apaches*)

PROJECTIONS

- **Annemasse** : mardi 9/11 à 19h, La Bulle
- **Frangy** : mercredi 17/11 à 20h30, salle Jean XXIII
- **Chamonix-Mont-Blanc** : jeudi 25/11 à 20h, MJC La Coupole
- **Valgelon-La Rochette** : vendredi 26/11 à 19h30, médiathèque
- **Feigères** : samedi 27/11 à 20h, bibliothèque
- **Sillingy** : mardi 30/11 à 20h30, salle d'animation
- **Projection virtuelle en ligne** : lundi 8/11 à 19h

Cinq femmes

Sandrine Lanno | *Les Films de Pierre - 2018 - 60 minutes*

Cinq femmes, un espace clos, une parole qui se libère et circule librement au gré du temps qui passe : tel est le point de départ d'un film peu connu d'Ingmar Bergman, « L'attente des femmes ». C'est aussi le dispositif que je mets en œuvre auprès de femmes détenues pour de lourdes peines au Centre Pénitentiaire Sud Francilien de Réau. Réinventer avec elles la mécanique de l'œuvre originelle, questionner leur rapport à la notion - fondamentale en situation de détention - de l'attente, pénétrer le réel par l'entremise de la fiction pour, peut-être, déployer une autre image de cette minorité recluse, la faire exister et lui donner la parole, le temps d'un film, au-delà des murs opaques de la prison. (*film-documentaire.fr*)

PROJECTIONS

- **Bonneville** : vendredi 5/11 à 14h, Maison d'arrêt (séance non publique)
- **Fillinges** : samedi 6/11 à 17 h30, médiathèque Le Kiosque
- **La Thuile** : dimanche 7/11 à 17h, mairie
- **Chavanod** : jeudi 18/11 à 20h, auditorium L'Esty
- **Lucinges** : vendredi 19/11 à 19h30, salle polyvalente
- **Thonon-les-Bains** : samedi 20/11 à 17h, auditorium du Pôle culturel La Visitation
- **Projection virtuelle en ligne** : dimanche 28/11 à 21h

LA TOURNÉE DES RÉALISATEURS



Guanzhou, une nouvelle ère

Boris Svartzman | *Prima Luce - 2018 - 72 minutes, sous-titré*

Les deux mille villageois de «Ghanzhou», une île fluviale à proximité de Canton, sont chassés en 2008 par les autorités locales pour un projet d'urbanisation, subissant ainsi le même sort que cinq millions de paysans expropriés chaque année en Chine. Malgré la destruction de leurs maisons et la pression policière, une poignée d'habitants retourne vivre sur l'île. Pendant sept ans, Boris filme leur lutte pour sauver leurs terres ancestrales, entre ruines du village où la nature reprend petit à petit ses droits, et les chantiers de la mégapole qui avancent vers eux, inexorablement. Subiront-ils le même sort que les cinq millions de paysans expropriés chaque année en Chine ? (*film-documentaire.fr*)

PROJECTIONS

- **Saint-Cergues** : lundi 22/11 à 20h, bibliothèque
- **Annemasse** : mardi 23/11 à 19h, bibliothèque Pierre Goy
- **Annecy** : mercredi 24/11 à 18h30, médiathèque Bonlieu
- **Albiez-Montrond** : jeudi 25/11 à 18h30, bibliothèque

► **Projection virtuelle en ligne** : jeudi 11/11 à 19h

La décision

Rose-Marie Loisy | *L'Œil Sauvage - 2019 - 52 minutes*

Angélique a 27 ans. Elle est malentendante depuis l'enfance et devient progressivement sourde profonde. Aujourd'hui, ses prothèses auditives ne lui permettent toujours pas d'entendre correctement et cette situation l'empêche de s'intégrer dans la vie professionnelle. Elle fait le choix d'une implantation cochléaire.

Malentendante également, je suis la sœur aînée d'Angélique. Nous avons la même malformation et pourtant, je rejette sa décision d'implanter un corps étranger. Nos divergences de point de vue questionnent notre rapport à la surdité.

Je filme ma sœur dans ses craintes et ses espoirs, dans sa quête pour devenir entendante.

PROJECTIONS

- **Veigy-Foncenex** : vendredi 5/11 à 19h, salle Le Damier
- **Aix-les-Bains** : mercredi 17/11 à 20h, cinéma Victoria
- **Choisy** : jeudi 18/11 à 20h30, salle des fêtes
- **Viviers-du-Lac** : vendredi 19/11 à 19h, bibliothèque
- **Saint-Félix** : vendredi 26/11 à 20h, salle des fêtes
- **Séiez** : samedi 27/11 à 17h, médiathèque

► **Projection virtuelle en ligne** : mercredi 3/11 à 21h

LA TOURNÉE DES RÉALISATEURS



Le kiosque

Alexandra Pianelli | *Les Films de l'Œil Sauvage - 2020 - 76 minutes*

Le kiosque est le journal filmé d'Alexandra, jeune plasticienne venue prêter main forte à sa mère, vendeuse de journaux dans un quartier chic de Paris. De la découverte du métier à la complicité qui se noue avec la clientèle, la réalisatrice joue à la marchande, comme dans un vieux rêve d'enfant. Derrière la caisse, où se succèdent depuis un siècle les membres de sa famille, Alexandra s'amuse à enregistrer le monde comme il va avec son téléphone. Mais la presse papier est en crise et ce petit jeu s'avère finalement plus compliqué que prévu...
(*Les films de l'Œil Sauvage*).

PROJECTIONS

- **La Balme-de-Sillingy** : jeudi 4/11 à 20h30, Espace 2 000
 - **Saint-Gervais-les-Bains** : vendredi 5/11 à 18h, bibliothèque
 - **Saint-Nicolas-la-Chapelle** : samedi 6/11 à 20h, Chalet du Martery
 - **Saint-Jean-de-Maurienne** : vendredi 25/11 à 18h30, médiathèque
 - **Saint-Pierre-en-Faucigny** : samedi 26/11 à 20h, médiathèque
-
- **Projection virtuelle en ligne** : dimanche 14/11 à 19h

Quelle folie

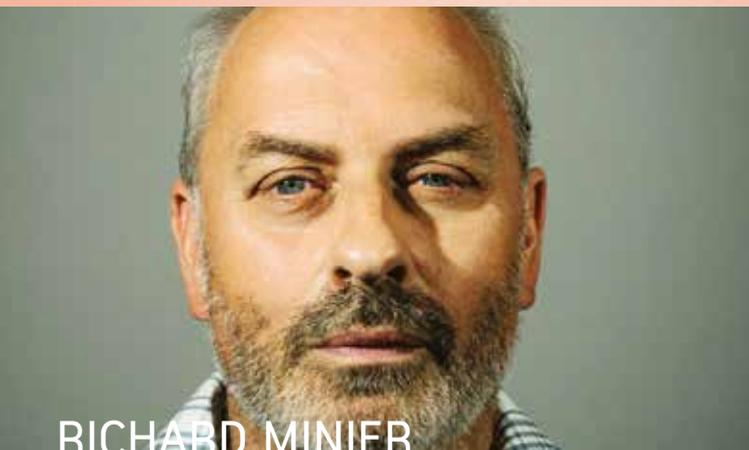
Diego Governatori | *Les Films Hatari - 2018 - 87 minutes*

Aurélien est un ami très proche du réalisateur, atteint du syndrome autistique d'Asperger. Parmi les symptômes, une utilisation atypique du langage qui complique son intégration dans la société. Sa parole témoigne en effet d'une certaine difficulté à incorporer les codes qui régissent les liens et les interactions sociales, ce qui l'exclut de ce fait de toute altérité durable. Au-delà de ce que l'autisme peut expliquer, au-delà aussi des hypothèses que l'on pourrait formuler, il est un témoignage à son propos qui m'intéresse vivement : le sien. Comment se voit-il, se pense-t-il, s'impressionne-t-il, se vit-il ?
(*film.documentaire.fr*).

PROJECTIONS

- **Saint-Julien-Mont-Denis** : jeudi 4/11 à 20h, Espace La Croix des Têtes
 - **Villard-sur-Doron** : vendredi 5/11 à 19h30, salle polyvalente
 - **Desingy** : samedi 6/11 à 20h, salle des fêtes
 - **Rumilly** : jeudi 18/11 à 20h, médiathèque
 - **Domancy** : vendredi 19/11 à 20h, salle des mariages
-
- **Projection virtuelle en ligne** : lundi 29/11 à 21h

LES 7 RÉALISATEURS DE LA TOURNÉE



RICHARD MINIER

Auteur et réalisateur de documentaires et de séries, il a développé plusieurs projets autour de la musique et du voyage comme «Capitales Inconnues» «Mythiques Studios» et «Africa With Attitude», série sur les tendances artistiques en Afrique.

Il est également compositeur et producteur de musique: il a produit les albums de Jehro, Marathonians, l'album «Bossa Nova» de Pauline Croze et les nouvelles versions de l'album «Africa Mia» des Maravillas de Mali.

Il développe actuellement au sein de sa nouvelle société de production audiovisuelle The Casbah avec le producteur Philippe Lornac, plusieurs projets de documentaires ainsi que des fictions en séries et unitaires.



Africa mia



JULIA PINGET

Julia Pinget est née à Annecy et a étudié l'Histoire, le Cinéma puis le Cinéma Documentaire à Marseille, au sein du Master «Métiers du film documentaire». Tout d'abord investie en 2007 à Doc Net (Lussas) pour la promotion du documentaire de création, elle travaille jusqu'en 2012 pour la programmation du festival *À nous de voir - Cinéma et Science*, devenu en 2016 le festival Interférences à Lyon. Elle développe depuis ses propres projets documentaires. Elle réalise son premier film «Une place au soleil» en 2018, dans lequel elle suit des familles populaires qui viennent camper chaque été sur une plage de Camargue. Avec l'association *Service Compris*, en 2015, elle conduit un projet éditorial : «Histoire d'un lieu, mémoire des hommes», sur l'histoire industrielle et humaine d'une ancienne papeterie à Cran-Gevrier. Elle termine en 2020 «After Work», son deuxième long métrage documentaire. Dans son travail, elle s'intéresse à l'histoire des lieux et à l'habitat en tant qu'expérience sensible. Elle questionne les différentes strates du paysage en tant que révélateur d'histoires visibles ou enfouies.



After work

LES 7 RÉALISATEURS DE LA TOURNÉE



SANDRINE LANNO

Depuis 2010, Sandrine Lanno fait partie des metteurs en scène et comédiens associés au projet binôme, série de rencontres Théâtre & Science, créé par Thibault Rossigneux et sa compagnie *Les sens des mots*, qui constitue aujourd'hui une collection de 37 spectacles diffusés en France et à l'étranger.

Depuis 2013, elle mène au sein de L'Indicible Compagnie un travail de création théâtrale avec des personnes détenues, femmes et hommes, du centre pénitentiaire Sud Francilien de Réau. À ce jour, quatre spectacles ont été créés.

En 2018, elle a réalisé le film documentaire : «Cinq femmes», sur l'attente et les attentes de cinq femmes détenues du centre pénitentiaire Sud Francilien de Réau.



ROSE-MARIE LOISY

Auteure photographe et réalisatrice, Rose-Marie Loisy travaille sur des sujets «corporate» et institutionnels depuis 2009.

Parallèlement, elle développe différents projets artistiques.

En 2009, elle réalise la série photographique «Sensibilité» sur la thématique de la cécité auprès d'enfants dans un établissement scolaire spécialisé. Elle adapte ses photographies en images tactiles à destination des aveugles et malvoyants. Ce travail est exposé au festival Visa pour l'Image Off à Perpignan.

En 2019, elle réalise son premier film documentaire «La décision» produit par Les Films de l'Œil Sauvage et France Télévision.



Cinq femmes



La décision

LES 7 RÉALISATEURS DE LA TOURNÉE



ALEXANDRA PIANELLI

Alexandra Pianelli est diplômée des Arts Décoratifs de Strasbourg.

Elle axe sa pratique autour des notions de travail et de jeu, aime le bricolage et se définit volontiers comme un couteau suisse.

Son travail s'articule à partir d'une quête de l'autre. Celui qu'on n'a pas vu même si on était à côté.

Elle part d'une approche documentaire dans laquelle la réalité rejoint la fiction et s'efforce, sous la forme d'un jeu, de mettre en contact des niveaux de réalité tenus éloignés les uns des autres.

Elle réalise depuis quelques années des films sur son lieu de travail (des « jobs alimentaires ») où on la voit doublement « à l'œuvre », « en train de faire » : réaliser un film à partir d'un job alimentaire (ou inversement : choisir un job alimentaire en vue d'un film à faire) lui permet, en tant qu'artiste, de ne plus se diviser entre recherche de moyens pour vivre et temps de création.



Le kiosque



BORIS SVARTZMAN

Boris Svartzman, réalisateur, photographe et sociologue franco-argentin, a vécu sept ans en Chine, où il y documente depuis 20 ans les conséquences sociales de l'urbanisation.

Au début des années 2000, il s'est intéressé aux expulsions de logements dans les grandes villes de Chine dans sa série photographique « Table rase ».

Puis il a photographié l'expansion des villes sur les campagnes chinoises, dans « La Chine chamboulée ». Ces deux séries ont été exposées dans de nombreux festivals (Visa pour l'image ; Lianzhou, etc.).

Après avoir photographié, en 2007 et en 2008, un village du Sud de la Chine sur le point d'être exproprié, il est retourné à la rencontre des habitants de ce village. Pendant, sept ans, il a filmé une poignée de villageois qui refusaient de quitter les ruines de leur village, luttant pour la sauvegarde de leurs terres ancestrales. De cette enquête est issu son premier film documentaire : « Guanzhou, une nouvelle ère ».



Guanzhou, une nouvelle ère

LES 7 RÉALISATEURS DE LA TOURNÉE



DIEGO GOVERNATORI

Né dans le sud de la France en 1981, Diego Governatori s'installe à Paris pour y suivre des études de cinéma.

Après quatre ans passés à l'Université de Saint-Denis-Paris 8, il rentre à la Fémis en section montage. Diplômé en 2007, il est ensuite reçu comme pensionnaire à l'Académie de France à Rome - Villa Médicis.

Ayant jusqu'à présent écrit et réalisé ses films en collaboration avec son frère Luca, il entame seul un premier long-métrage documentaire : «Quelle folie», qui est sélectionné et primé en festivals.

Il est actuellement en écriture sur des projets de fictions et de documentaires.



Quelle folie

PROJECTIONS COMPLÉMENTAIRES



BRISE-LAMES

RÉALISATION Hélène Robert,
Jérémy Perrin.

PRODUCTION Baldanders Films,
La Société des Apaches, Viavosges
(2019).

DURÉE 1h08, sous-titré.

Cinq ans après le tsunami qui a frappé le Japon en 2011 et tué 20 000 personnes, Brise-Lames sonde un territoire tiraillé entre le monde des morts et celui des vivants. Les témoignages des survivants permettent de prendre la mesure, avec pudeur, de la douleur et des interrogations qui hantent la communauté. Parallèlement, les réalisateurs filment l'érection de ces immenses digues en

béton censées éviter de futures catastrophes mais défigurant la côte.

PROJECTIONS

| Rumilly : vendredi 12/11 à 18 h,
médiathèque.

| Annemasse : mardi 16/11 à 18 h,
bibliothèque.

| Thonon-les-Bains : samedi
27/11 à 17 h, médiathèque.

PROJECTIONS COMPLÉMENTAIRES



COMING OUT

RÉALISATION Denis Parrot.

PRODUCTION Dryades Films, Upside Films (2019).

DURÉE 1h04, sous-titré.

Le sujet de Coming Out est on ne peut plus transparent puisqu'il se concentre sur l'acte important dans la vie d'une personne LGBTI qu'est celui de se déclarer auprès de ses proches comme non-hétérosexuel, non-cisgenre. Denis Parrot déroule ainsi un montage de vidéos postées par des adolescent.e.s sur Internet entre 2012 et 2018. Un objet cinématographique qui travaille singulièrement le film amateur en questionnant notre rapport à l'intimité, sa dimension politique et notre capacité à nous mettre en scène et à nous regarder.

PROJECTIONS

- ! Saint-Julien-Mont-Denis : vendredi 12/11 à 20 h 30, Espace de la Croix des Têtes.
- ! Rumilly : vendredi 19/11 à 12 h 30, médiathèque.
- ! Taninges : vendredi 26/11 à 20 h 30, bibliothèque.
- ! Chamonix-Mont-Blanc : samedi 27/11 à 16 h 30, médiathèque.
- ! Annemasse : mardi 30/11 à 19 h, La Bulle.



FORBACH SWING

RÉALISATION Marie Dumora.

PRODUCTION Les Productions Balthazar, 10:15 Productions (2019).

DURÉE 1h49.

Dans les trois rues du quartier du Holveg, dit « le trou », de Forbach, une ribambelle de musiciens (dont Samson Schmitt, Rovelo Merstein et Mike Reinhardt) perpétue avec détermination et panache leur héritage musical manouche auquel ils greffent des influences jazz et soul. Marie Dumora salue une communauté-orchestre qui, par le biais de la musique, s'est construit sa propre mémoire et ses propres héros, à l'instar de Dorado Schmitt (père de Samson), guitariste légendaire admiré par la nouvelle génération.

PROJECTIONS

- ! Sillingy : mardi 2/11 à 20 h 30, salle d'animation.
- ! Séez : samedi 6/11 à 17 h, médiathèque.
- ! Saint-Gervais-les-Bains : vendredi 26/11 à 19 h, bibliothèque.
- ! Saint-Jean-de-Belleville : vendredi 26/11 à 20 h, salle des fêtes.



LE BON GRAIN ET L'IVRAIE

RÉALISATION Manuela Frésil.

PRODUCTION Cinédéc Films, La Traverse, 8 Mont-Blanc, Télé Paese (2018).

DURÉE 1h34.

Dans une forme toute empreinte de délicatesse, tressant de longues séquences au plus près des enfants, quelques témoignages des parents en voix off et des rappels de l'évolution de la loi à l'égard des réfugiés, Le Bon Grain et l'Ivraie donne à voir les conséquences concrètes de la politique française à l'égard des exilés. À Annecy, au-delà de la précarité de ces familles, Manuela Frésil se

concentre sur les enfants, qui développent au quotidien l'art et la manière de s'adapter.

PROJECTIONS

- ! Saint-Julien-Mont-Denis : mardi 9/11 à 18 h, Espace de la Croix des Têtes.
- ! Thonon-les-Bains : samedi 13/11 à 17 h, médiathèque.
- ! Manigod : jeudi 18/11 à 20 h, salle des fêtes.
- ! Saint-Martin-de-Belleville : vendredi 19/11 à 20 h, mairie.
- ! La Balme-de-Sillingy : jeudi 25/11 à 14 h 30, Espace 2000.
- ! Les Villards-sur-Thônes : samedi 27/11 à 18 h, salle polyvalente.

PROJECTIONS COMPLÉMENTAIRES



LES DÉBATEURS

RÉALISATION Julie Chauvin.

PRODUCTION Allumage,
LCP-Assemblée nationale (2017).

DURÉE 55 min.

Au collège Elsa Triolet de Champigny-sur-Marne dans le Val-de-Marne, des adolescents entre 13 et 15 ans participent à un atelier de débats. Accompagnés par Salem Zaïdi, éducateur à la Maison de l'Adolescence, ils abordent des thématiques diverses qui concilient des enjeux sociétaux nationaux et des problématiques propres à ses collégiens issus de la banlieue est de Paris : la polémique autour du port du voile, l'ambivalence d'un discours sur l'immigration ou la multiplicité des formes de l'action politique.

PROJECTIONS

- I Viviers-du-Lac : mardi 2/11 à 14 h 30, bibliothèque.
- I Valgelon-La Rochette : vendredi 5/11 à 19 h 30, médiathèque Fabrice Melquiott.
- I Fillinges : vendredi 19/11 à 19 h, médiathèque.
- I Myans : vendredi 19/11 à 19 h 30, médiathèque.
- I Thonon-les-Bains : vendredi 26/11 à 10 h, médiathèque.



LAETITIA

RÉALISATION Julie Talon.

PRODUCTION Zadig Films,
Studio Orlando (2017).

DURÉE 1h21.

Après avoir décroché le titre de championne du monde de boxe thaï à 26 ans en 2010, Laetitia Lambert a déserté les rings. Jean-Marie Merchet, son fidèle entraîneur, la pousse sans état d'âme dans ses retranchements pour qu'elle retrouve une forme physique (perdre du poids), s'entraîne et remonte sur le ring. De la rage des combats à la langueur des soirées canapé, l'ancienne championne du monde est face au mur : se faire violence pour briller à nouveau ou tomber définitivement dans l'oubli.

PROJECTIONS

- I Saint-Gervais-les-Bains : vendredi 12/11 à 19 h, bibliothèque.
- I Chamonix-Mont-Blanc : samedi 13/11 à 16 h 30, bibliothèque.
- I Bonneville : jeudi 18/11 à 14 h, Maison d'arrêt (séance non publique).
- I Saint-Julien-Mont-Denis : mercredi 24/11 à 19 h 30, Espace de la Croix des Têtes.
- I Ambilly : vendredi 26/11 à 18 h, BIMAG.



LES RÉFUGIÉS DE SAINT-JOUIN

RÉALISATION Ariane Doublet.

PRODUCTION Quark
Productions, Arte France (2017).

DURÉE 58 min.

Saint-Jouin-Bruneval, ses falaises, sa place, sa supérette, et bientôt... ses réfugiés. Le village normand est en ébullition depuis l'annonce par le maire de son intention d'accueillir une famille syrienne. Tandis que les bonnes volontés s'activent à réhabiliter un logement vacant, les réticences de certains habitants ne tardent pas à s'exprimer. Entre hospitalité et défiance, quelle place les Saint-jouinais réserveront-ils à leurs nouveaux voisins ?

PROJECTIONS

- I Porte-de-Savoie : vendredi 5/11 à 19 h 30, bibliothèque.
- I Albiez-Montrond : jeudi 18/11 à 18 h 30 à la bibliothèque.
- I Chamonix-Mont-Blanc : samedi 20/11 à 16 h 30, médiathèque.

PROJECTIONS COMPLÉMENTAIRES



NOFINOFY

RÉALISATION Michaël Andrianaly.

PRODUCTION Les Films de la Pluie, Imasoa Film, Tébéo, Tébésud, TVR, Les chaînes locales de Bretagne (2019).

DURÉE 1h13, sous-titré.

À Tamatave à Madagascar, Roméo tient un modeste salon de coiffure dans le centre-ville, qu'il se voit obligé de quitter après que la mairie ait donné l'ordre de détruire le bâtiment. Évincé sans ménagement par les autorités, il quitte la grand-rue où le commerce est plutôt florissant pour un quartier périphérique où il installe un « kiosque » de fortune, de tôles et de planches, bientôt balayé par un cyclone. Les clients manquent et les amis défilent pour partager leurs inquiétudes sur la précarité grandissante et la corruption omniprésente.

PROJECTIONS

I Montmélian : samedi 6/11 à 10h, médiathèque.



RETOUR À FORBACH

RÉALISATION Régis Sauder.

PRODUCTION Dock 66, Ana Films, Vosges TV (2017).

DURÉE 1h19.

Revenant à Forbach où il a grandi, Régis Sauder ausculte la ville, son histoire et ses errances politiques. Mais le retour n'est jamais celui qu'on croit et ce voyage en plusieurs étapes amène le réalisateur, en revisitant ses souvenirs d'enfance, à déconstruire ses propres clichés. À travers les témoignages d'habitants et les images d'une ville en déshérence, Retour à Forbach rappelle la nécessité de ne pas laisser la mémoire s'effacer.

PROJECTIONS

I Feigères : vendredi 26/11 à 20h, bibliothèque.



68, MON PÈRE ET LES CLOUS

RÉALISATION Samuel Bigiaoui.

PRODUCTION Petit à Petit Production, Vosges Télévision. (2017).

DURÉE 1h25.

À près de 70 ans, Jean Bigiaoui va bientôt fermer son magasin de bricolage à Paris. Ancien militant maoïste, cet intellectuel est depuis 37 ans un commerçant de quartier aimé de ses clients et de ses employés. Samuel Bigiaoui entreprend le portrait de son père affairé parmi ses clous et ses panneaux de bois, absorbé par les soucis du présent. Jean joue le jeu mais, même poussé dans ses retranchements, il ne se livre

guère. Par pudeur autant que par prudence.

PROJECTIONS

- I Moûtiers : vendredi 5/11 à 20h, médiathèque.
- I Albiez-Montrond : mercredi 10/11 à 18h30, bibliothèque.
- I Vallorcine : mercredi 17/11 à 16h, bibliothèque.
- I Saint-Gervais-les-Bains : vendredi 19/11 à 19h, médiathèque.
- I Valgelon-La Rochette : vendredi 19/11 à 19h30, médiathèque.
- I Rumilly : vendredi 26/11 à 18h, médiathèque.
- I Saint-Julien-Mont-Denis : mardi 30/11 à 19h, Espace de la Croix des Têtes.



FESTIVAL ALIMENTERRE

Du 15 octobre au
30 novembre 2021



Information sur le Festival :
festival-alimenterre.org

FESTIVAL DES SOLIDARITÉS

Du 19 novembre
au 5 décembre 2021



Information sur le Festival :
festivaldessolidarites.org

FESTIVAL MIGRANT SCÈNE

Du 13 novembre
au 5 décembre 2021



Information sur le Festival :
migrantscene.org

PROGRAMME EN SAVOIE

paysdesavoiesolidaires.org

37^e FESTIVAL DE LA BIOLLE - CINÉMA ET RURALITÉ

Du 9 au 14 novembre 2021

cinerural-labiolle.org

IMAGES EN BIBLIOTHÈQUES

Créée en 1989, Images en bibliothèques est une association de coopération nationale pour la mise en valeur des collections cinématographiques et audiovisuelles dans les bibliothèques.

Images en bibliothèques
21 rue Curial - 75019 Paris
Tél. : 01 43 38 19 92

moisduoc@imagesenbibliotheques.fr
[www.imagesenbibliotheques.fr](http://imagesenbibliotheques.fr)

LES TOILES DU DOC

Lancé en 2015 par l'association Ardèche images, le dispositif les Toiles du doc a pour objectif de soutenir la diffusion de films documentaires dans la région, en facilitant la mise en place de projections accompagnées par les réalisateurs dans différents lieux.

Les Toiles du doc
Association Ardèche Images
Le village
07170 Lussas
Tél. : 04 75 94 05 22

lestoilesduoc@lussasdoc.org
www.lussasdoc.org

MARDI 2 NOVEMBRE

- ▶ Viviers-du-Lac - *Les débatteurs* - 14 h 30 - Bibliothèque
- ▶ Sillingy - *Forbach swing* - 20 h 30 - salle d'animation

MERCREDI 3 NOVEMBRE

- EN LIGNE - *La décision* - 21 h

JEUDI 4 NOVEMBRE

- ▶ Saint-Julien-Mont-Denis - *Quelle folie* - 20 h - Espace La Croix-des-Têtes
- ▶ La Balme-de-Sillingy - *Le kiosque* - 20 h 30 - Espace 2 000

VENDREDI 5 NOVEMBRE

- ▶ Bonneville - *Cinq femmes* - 14 h - Maison d'arrêt (séance non publique)
- ▶ Saint-Gervais-Les-Bains - *Le kiosque* - 18 h - Médiathèque
- ▶ Veigy-Foncenex - *La décision* - 19 h - Le Damier
- ▶ Porte-de-Savoie - *Les réfugiés de Saint-Jouin* - 19 h 30 - Bibliothèque
- ▶ Valgelon-La Rochette - *Les débatteurs* - 19 h 30 - Médiathèque Fabrice Melquiott
- ▶ Villard-sur-Doron - *Quelle folie* - 19 h 30 - Salle polyvalente
- ▶ Moûtiers - *68, mon père et les clous* - 20 h - Médiathèque
- ▶ Villaz - *Africa mia* - 20 h - Bibliothèque

SAMEDI 6 NOVEMBRE

- ▶ Grésy-sur-Aix - *Africa mia* - 10 h - Médiathèque
- ▶ Séez - *Forbach swing* - 17 h - Médiathèque
- ▶ Fillinges - *Cinq femmes* - 17 h 30 - Médiathèque
- ▶ Desingy - *Quelle folie* - 20 h - Salle des fêtes
- ▶ Saint-Nicolas-la-Chapelle - *Le kiosque* - 20 h - Salle communale



AGENDA DU MOIS



DIMANCHE 7 NOVEMBRE

- ▶ **La Thuile** - *Cinq femmes* - 17h - Bibliothèque

LUNDI 8 NOVEMBRE

- **EN LIGNE** - *After work* - 19h

MARDI 9 NOVEMBRE

- ▶ **Annesse** - *After work* - 19h - La Bulle
- ▶ **Saint-Julien-Mont-Denis** - *Le bon grain et l'ivraie* - 18h - Espace La Croix-des-Têtes

MERCREDI 10 NOVEMBRE

- ▶ **Montmélian** - *Nofinofy* - 10h - Médiathèque
- ▶ **Albiez-Montrond** - *68, mon père et les clous* - 18h30 - Bibliothèque

JEUDI 11 NOVEMBRE

- **EN LIGNE** - *Guangzhou, une nouvelle ère* - 19h

VENDREDI 12 NOVEMBRE

- ▶ **Rumilly** - *Brise-lames* - 18h - Médiathèque
- ▶ **Saint-Gervais-les-Bains** - *Laetitia* - 19h - Bibliothèque
- ▶ **Saint-Julien-Mont-Denis** - *Coming out* - 20h30 - Espace La Croix-des-Têtes

SAMEDI 13 NOVEMBRE

- ▶ **Chamonix-Mont-Blanc** - *Laetitia* - 16h30 - Bibliothèque
- ▶ **Thonon-les-Bains** - *Le bon grain et l'ivraie* - 17h - Médiathèque

DIMANCHE 14 NOVEMBRE

- **EN LIGNE** - *Le kiosque* - 19h

LUNDI 15 NOVEMBRE

- **EN LIGNE** - *Africa mia* - 21h

MARDI 16 NOVEMBRE

- ▶ **Annesse** - *Brise-lames* - 18h - Bibliothèque

MERCREDI 17 NOVEMBRE

- ▶ **Vallorcine** - *68, mon père et les clous* - 16h - Bibliothèque
- ▶ **Vogllans** - *Africa mia* - 19h - Médiathèque
- ▶ **Aix-les-Bains** - *La décision* - 20h - Cinéma Le Victoria
- ▶ **Frangy** - *After work* - 20h30 - Salle Jean XIII

JEUDI 18 NOVEMBRE

- ▶ **Bonneville** - *Laetitia* - 14h - Maison d'arrêt (séance non publique)
- ▶ **Albiez-Montrond** - *Les réfugiés de Saint-Jouin* - 18h30 - Bibliothèque
- ▶ **Chavanod** - *Cinq femmes* - 20h - Auditorium de l'Esty
- ▶ **Manigod** - *Le bon grain et l'ivraie* - 20h - Salle des fêtes
- ▶ **Montmélian** - *Africa mia* - 20h - Cinéma Charlie Chaplin
- ▶ **Rumilly** - *Quelle folie* - 20h - Médiathèque
- ▶ **Choisy** - *La décision* - 20h30 - Salle des fêtes

VENDREDI 19 NOVEMBRE

- ▶ **Rumilly** - *Coming out* - 12h30 - Médiathèque
- ▶ **Aiton** - *Africa mia* - 14h - Centre pénitentiaire (séance non publique)
- ▶ **Fillinges** - *Les débatteurs* - 19h - Médiathèque
- ▶ **Saint-Gervais-les-Bains** - *68, mon père et les clous* - 19h - Bibliothèque
- ▶ **Viviers-du-Lac** - *La décision* - 19h - Bibliothèque
- ▶ **Lucinges** - *Cinq femmes* - 19h30 - Bibliothèque
- ▶ **Myans** - *Les débatteurs* - 19h30 - Médiathèque
- ▶ **Valgelon-La Rochette** - *68, mon père et les clous* - 19h30 - Médiathèque
- ▶ **Les Belleville** - *Le bon grain et l'ivraie* - 20h - Mairie de Saint-Martin-de-Belleville
- ▶ **Domancy** - *Quelle folie* - 20h - Salle des mariages



AGENDA DU MOIS



SAMEDI 20 NOVEMBRE

- ▶ **Val-d'Arc** - *Africa mia* - 14h - Foyer rural d'Aiguebelle
- ▶ **Chamonix-Mont-Blanc** - *Les réfugiés de Saint-Jouin* - 16h30 - Médiathèque
- ▶ **Thonon-Les-Bains** - *Cinq femmes* - 17h - Auditorium du pôle culturel de La Visitation

DIMANCHE 21 NOVEMBRE

- ▶ **Val-Cenis** - *Africa mia* - 14h30 - Auditorium Laurent Gerra

LUNDI 22 NOVEMBRE

- ▶ **Saint-Cergues** - *Guanzhou, une nouvelle ère* - 20h - Médiathèque

MARDI 23 NOVEMBRE

- ▶ **Annemasse** - *Guanzhou, une nouvelle ère* - 19h - Bibliothèque

MERCREDI 24 NOVEMBRE

- ▶ **Annecy** - *Guanzhou, une nouvelle ère* - 18h30 - Médiathèque Bonlieu
- ▶ **Saint-Julien-Mont-Denis** - *Laetitia* - 19h30 - Espace La Croix-des-Têtes

MERCREDI 25 NOVEMBRE

- ▶ **La Balme-de-Sillingy** - *Le bon grain et l'ivraie* - 14h30 - Espace 2 000
- ▶ **Saint-Jean-de-Maurienne** - *Le kiosque* - 18h30 - Médiathèque
- ▶ **Albiez-Montrond** - *Guanzhou, une nouvelle ère* - 18h30 - Bibliothèque
- ▶ **Chamonix-Mont-Blanc** - *After work* - 20h - MJC

VENDREDI 26 NOVEMBRE

- ▶ **Thonon-Les-Bains** - *Les débatteurs* - 10h - Médiathèque
- ▶ **Ambilly** - *Laetitia* - 18h - Bibliothèque
- ▶ **Rumilly** - *68, mon père et les clous* - 18h - Médiathèque
- ▶ **Saint-Gervais-Les-Bains** - *Forbach swing* - 19h - Bibliothèque
- ▶ **Valgelon-La Rochette** - *After work* - 19h30 - Médiathèque
- ▶ **Les Belleville** - *Forbach swing* - 20h - Salle des fêtes de Saint-Jean-de-Belleville
- ▶ **Feigères** - *Retour à Forbach* - 20h - Bibliothèque
- ▶ **Saint-Félix** - *La décision* - 20h - Salle des fêtes
- ▶ **Saint-Pierre-en-Faucigny** - *Le kiosque* - 20h - Médiathèque
- ▶ **Taninges** - *Coming out* - 20h30 - Bibliothèque

SAMEDI 27 NOVEMBRE

- ▶ **Chamonix-Mont-Blanc** - *Coming out* - 16h30 - Bibliothèque
- ▶ **Séiez** - *La décision* - 17h - Médiathèque
- ▶ **Thonon-Les-Bains** - *Brise-lame* - 17h - Médiathèque
- ▶ **Les Villards-sur-Thônes** - *Le bon grain et l'ivraie* - 18h - Salle des fêtes
- ▶ **Feigères** - *After work* - 20h - Salle polyvalente

DIMANCHE 28 NOVEMBRE

- EN LIGNE - *Cinq femmes* - 21h

LUNDI 29 NOVEMBRE

- EN LIGNE - *Quelle folie* - 21h

MARDI 30 NOVEMBRE

- ▶ **Saint-Julien-Mont-Denis** - *68, mon père et les clous* - 19h - Espace La Croix-des-Têtes
- ▶ **Annemasse** - *Coming out* - 19h - La Bulle
- ▶ **Sillingy** - *After work* - 20h30 - Salle d'animation



INDEX PAR COMMUNE



	PAGES
Aiton (Centre pénitentiaire)	3
Aix-les-Bains	7
Albiez-Montrond	6, 21, 23
Ambilly	21
Annecy	6
Annemasse (Médiathèque)	6, 17
Annemasse (La Bulle)	4, 18
Bonneville (Maison d'arrêt)	5, 21
Chamonix-Mont-Blanc	4, 18, 21
Chavanod	5
Choisy	7
Desingy	9
Domancy	9
Feigères	4, 22
Fillinges	5, 20
Frangy	4
Grésy-sur-Aix	3
La Balme-de-Sillingy	8, 19
La Thuile	5
Les Belleville (Saint-Jean-de-Belleville)	18
Les Belleville (Saint-Martin-de-Belleville)	19
Les Villards-sur-Thônes	19
Lucinges	5
Manigod	19
Montmélian	3, 22

	PAGES
Moûtiers	23
Myans	20
Porte-de-Savoie	21
Rumilly	9, 17, 18, 23
Saint-Cergues	6
Saint-Félix	7
Saint-Gervais-les-Bains	8, 18, 21, 23
Saint-Jean-de-Maurienne	8
Saint-Julien-Mont-Denis	9, 18, 19, 21, 23
Saint-Nicolas-la-Chapelle	8
Saint-Pierre-en-Faucigny	8
Séiez	7, 18
Sillingy	4, 18
Taninges	18
Thonon-les-Bains	5, 17, 19, 20
Val-Cenis	3
Val-d'Arc (Aiguebelle)	3
Valgelon-La-Rochette	4, 20, 23
Vallorcine	23
Veigy-Foncenex	7
Villard-sur-Doron	9
Villaz	3
Viviers-du-Lac	7, 20
Voglans	3

Chemins des toiles

LE FILM DOCUMENTAIRE EN BIBLIOTHÈQUES

— NOVEMBRE 2021 —



savoie-
biblio.fr

CONSEIL
SAVOIE
MONT:
BLANC